

## ABSTRAK

**FADLI AFFANDI, NIM 071222510146, Keberadaan Komunitas Musik *Emo* Di Kota Medan (Studi Terhadap Eksistensi dan Perkembangannya) Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Seni Musik, Universitas Negeri Medan 2013.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Perkembangan dan Keberadaan Musik *Emo* di kota Medan.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskripsi kualitatif yang dimana data tersebut di teliti melalui wawancara, pengumpulan data, dalam bentuk buku, karya tulis ilmiah maupun elektronik yang bahan materinya berdasarkan topik dari penelitian. Penelitian ini memilih lokasi di Gedung Pertunjukan Aek Mual di jalan Setia Budi Medan. Populasi yang diambil dalam penelitian ini adalah pelaku musik dan penikmat dalam Komunitas *Musik Emo* serta informan yang berhubungan untuk menjadi kajian dalam penelitian ini.

Setelah analisis dilakukan, ditemukan hasil bahwa Perkembangan musik *Emo* di kota Medan di mulai dari tahun 2000an dikarenakan musik yang sangat mendominasi di kota Medan adalah musik rock dan Keberadaan musik *Emo* dalam komunitas *Musik Emo* di kota Medan benar-benar ada dan masih aktif sampai saat ini, komunitas ini selalu mengadakan acara rutin sebulan sekali. Dalam hal ini ketua dari komunitas diambil sebagai sampel penelitian untuk skripsi ini dikarenakan beliau adalah orang yang paling senior dan berpengaruh pada perkembangan musik *emo* di kota medan.

Kata Kunci : Keberadaan Komunitas *Emo*