

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “Tinjauan Varian Ritme Musik Onang-onang di Tapanuli Selatan”. Dalam menyelesaikan Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si. selaku Ketua Jurusan Sendratasik,
4. Uyuni Widiastuti, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik, serta Dosen Pembimbing Skripsi.
5. Panji Suroso, M.Si. selaku Kaprodi Pendidikan Seni Musik, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi.
6. Mukhlis Hasbullah, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Akademik.
7. Bapak/Ibu Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
8. Teristimewa kepada Ayahanda Zulkifli Harahap dan Ibunda Siti Hanyar tercinta yang telah memberikan kasih sayang, baik moral maupun materil, motivasi, danda yang tiada hentinya demi kesuksesan ananda,
9. Saudara-saudaraku tersayang Muswardi Harahap, Eliati Harahap, Ismail Harahap, Lenni Sari Harahap yang selalu member motivasi kepada penulis,
10. Teman-teman terbaikku Messy Ekowati, Rahmat Restu Harahap, Roy Parlindungan, Rahmat Satria, Swandi Ahmad, Dede Riyando, Soleh Purwo Aji, Fahri PRESMA, Sadri, Tomi, Nuh Ryan Syah, Zumaidi

Abdullah, Jefri Minor, Fherdi doyok, Eben Ezer Silalahi, Amru, Yusuf, Angki Camaro, Agus Prawijaya, Doli Maulana Adha, Tim Perkusi Barabajaba, dan teman-teman lainnya di Prodi Seni Musik 07 Reguler maupun Ekstensi yang telah memberikan doa, motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini serta penulis mengucapkan terimakasih atas kerja samanya selama perkuliahan,

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi, dan juga teknik penguraiannya. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya dibidang Pendidikan Seni Musik.

Medan, Agustus 2014
Penulis,

Ali Muksin Harahap
NIM. 071222510080