

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Skripsi ini Diajukan oleh Ali Muksin Harahap, NIM 071222510080

Jurusan Sendratasik,

Program Studi Pendidikan Seni Musik/S-1

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Medan

Dinyatakan telah memenuhi persyaratan untuk memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan

Medan, Agustus 2014

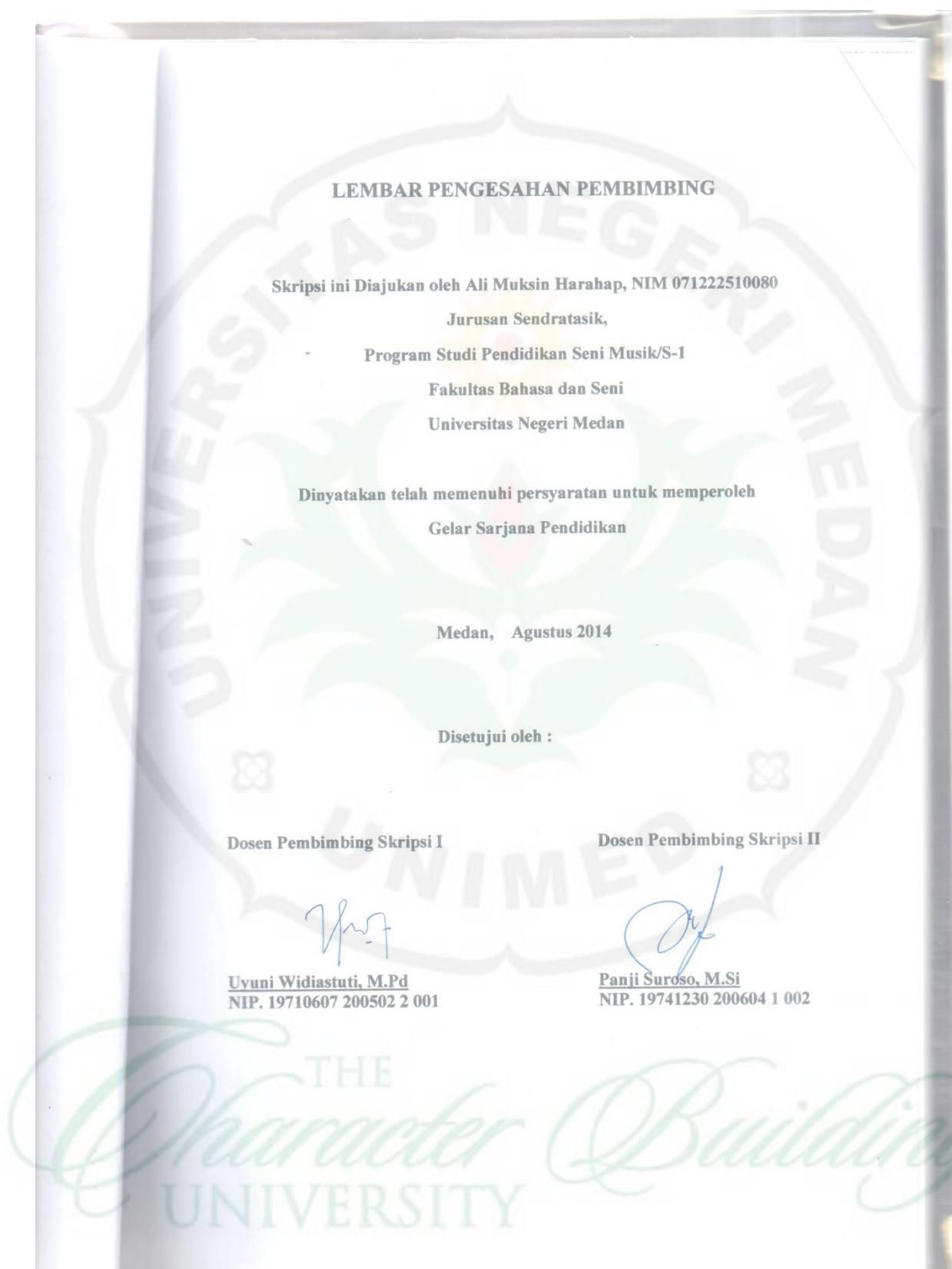
Disetujui oleh :

Dosen Pembimbing Skripsi I


Uyuni Widjastuti, M.Pd
NIP. 19710607 200502 2 001

Dosen Pembimbing Skripsi II


Panji Suroso, M.Si
NIP. 19741230 200604 1 002



LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini diajukan oleh : Ali Muksin Harahap, NIM 07122510080

Jurusan Sendratasik

Program Studi Pendidikan Seni Musik Strata Satu

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Medan

Dinyatakan telah memenuhi syarat

Untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan

Panitia Ujian

Medan, Agustus 2014



Dr. Isda Pramuniati, M.Hum
NIP. 19641207 199103 2 002

Sekretaris,

Dra. Tuti Rahayu, M.Si
NIP. 19661201 199303 2 002

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Tinjauan Varian Ritme Musik Onang Onang di Tapanuli Selatan

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan telah
Memenuhi persyaratan untuk memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

Medan, 07 Juli 2014

Tim Penguji,

Nama

Tanda Tangan

1. Uyuni Widiastuti, M.Pd
NIP. 19710607 200502 2 001



2. Panji Suroso, M.Si
NIP. 19741230 200604 1 002



3. Mukhlis Hasbullah, M.Sn
NIP. 19760612 200212 1 005



4. Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd
NIP. 19570114 198203 2 002



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Medan, Juli 2014



Ali Muksin Harahap
NIM. 071222510080

