

ABSTRAK

Lusita Siagian 2014. NIM 209442012. Analisis Teknik *Tonguing* Instrumen Trumpet Pada Concerto In Eb Karya Franz Joseph Haydn. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan analisis teknik *tonguing*, teknik *tonguing* apa yang mendominasi, kesulitan peneliti dalam menganalisis teknik *tonguing* pada concerto in Eb karya Franz Joseph Haydn. Penelitian ini bersifat kerja laboratorium untuk menganalisis teknik *tonguing* pada concerto in Eb karya Franz Joseph Haydn.

Teori yang digunakan mencakup pengertian analisis, teknik, *tonguing*, instrumen, dan concerto.

Instrumen penelitian yang digunakan untuk mengumpulkan data terdiri dari wawancara, dokumentasi, dan kerja laboratorium. Dalam hal ini mengkaji dan menelaah buku-buku mengenai analisis musik, sejarah musik, kamus musik, serta buku-buku lain yang relevan dengan topik penelitian. Pengumpulan data pada kerja laboratorium dilakukan dengan menganalisis partitur concerto in Eb karya Franz Joseph Haydn. Berdasarkan teori yang diuraikan pada Bab II tersebut meliputi aspek teknik *tonguing*.

Setelah menganalisis keseluruhan data, ditemukan beberapa kesimpulan yaitu : Dalam analisis teknik *tonguing* instrument trumpet pada concerto in Eb karya Franz Joseph Haydn terdapat 3 perdedaan tempo yaitu allegro, andante, dan kembali ke allegro. Teknik *tonguing* yang terdapat pada concerto in Eb ada 3 yaitu *simple tonguing*, *double tonguing*, dan *triple tonguing*. Ketiga teknik *tonguing* ini saat dimainkan juga menggunakan teknik aksentuasi, staccato, legato, dan dinamik pada saat bersamaan. Teknik *tonguing* yang mendominasi pada concerto in Eb yaitu *simple tonguing*. Kesulitan peneliti dalam menganalisis teknik *tonguing* instrumen trumpet pada concerto in Eb karya Franz Joseph Haydn adalah terletak pada 3 kali perubahan tempo, birama, nada dasar, ritme yang rapat, nada rendah, dan nada tinggi.

Kata kunci: Analisis, Teknik *Tonguing*, Trumpet, Concerto in Eb, Franz Joseph

Haydn

