KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam atas segala berkat, rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul ”Analisis Musik Film *Paperman (2012)*”.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis mengalami berbagai kesulitan. Namun, berkat Doa, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Di sini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Uyuni Widiastuti, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan dan selaku Pembimbing Skripsi I yang selalu sabar memberikan arahan dan bimbingan dengan rendah hati,
5. Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan,
6. Mukhlis Hasbullah, M.Sn selaku kepala Laboratorium Musik dan selaku Pembimbing Skripsi II yang senantiasa membimbing penulis serta memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini,
7. Dosen Jurusan Pendidikan Sendratasik FBS Unimed yang telah banyak memberikan sumbangan ilmu selama perkuliahan,

8. Kepada Camden Tilley yang telah dengan baik hati memberikan hasil aransemennya secara gratis di Internet, dan *Walt Disney Animation Studios*. *I know maybe you all will not see my scription (*skripsi*), but I just wanted to say that there are no words that can say how I'm very gratefull for all of you, especially all the people in the project Paperman short film,*
9. Kedua Orang Tua, papaku tersayang Anwar Efendi Nasution, dan Mamaku tersayang Purnama Batubara dan juga adikku tersayang yang juga menyelesaikan Tugas Akhirnya, Hary Harun Nasution. Ai, terima kasih ya dek udah ngejar, karena dikejar kakak jadi lari mengejar skripsi kakak. Mama, terima kasih atas segala doa dan dukungan yang tiada habisnya. Papa, lapor kapten, wasiat terakhir sudah dijalankan, anak kapten sudah S.Pd kapten,
10. Untuk sahabat ***Nine Heroesku*** tercinta, sahabat ***Academyku*** tersayang dan seluruh teman-teman seperjuangan **Seni Musik '09** yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih karena telah membuat masa kuliahku indah dan berwarna.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar skripsi ini dapat lebih baik lagi. Akhir kata penulis berharap kerangka acuan skripsi ini dapat memberikan wawasan dan pengetahuan kepada para pembaca pada umumnya dan pada penulis pada khususnya.

Medan, Maret 2014

Penyusun

Yulia Adhia Anwar

NIM. 209142057