DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... **i**
KATA PENGANTAR ..... **ii**
DAFTAR ISI ..... **iv**
DAFTAR GAMBAR ..... **vi**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Identifikasi Masalah 5
C. Pembatasan Masalah 6
D. Perumusan Masalah 7
E. Tujuan Penelitian 7
F. Manfaat Penelitian 8
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA KONSEPTUAL **9**
A. Landasan Teori 9
1. Pengertian Analisis 9
2. Pengertian Musik 16
3. Pengertian Film 20
4. Pengertian Musik Film 21
5. *Paperman (2012)* 25
B. Kerangka Konseptual 26
BAB III METODE PENELITIAN **28**
A. Metode Penelitian 28
B. Waktu dan Tempat Penelitian 29
a. Waktu 29
b. Tempat 29
C. Populasi dan Sampel 30
a. Populasi 30
b. Sampel 30
D. Teknik Pengumpulan Data 31

E. Teknik Analisis Data 33
BAB IV HASIL PENELITIAN 36
A. Analisis Musik Film *Paperman (2012)* 36
B. Struktur Penyajian Musik Film pada Film *Paperman (2012)* 93
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 114
A. Kesimpulan 114
B. Saran 116
GLOSARIUM 117
DAFTAR PUSTAKA 120

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY