DAFTAR PUSTAKA

Aditya, Wahyu. 2013. *Sila ke 6: Kreatif Sampai Mati!*. Bentang Pustaka, Yogyakarta.

Akbar-Hawadi, Reni. 2002. *Identifikasi Keberbakatan Intelektual Melalui Metode Non-tes.PT*. Gramedia Widiasarana Indonesia: Jakarta.

Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik.* Kanisius, Yogyakarta.

Bernhard, Sandra. 2007. *Les Musik untuk Anak Anda.* Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.

Djelantik, A.A.M. 1999. *ESTETIKA Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

Djohan. 2005. *Psikologi Musik.* Buku Baik, Yogyakarta.

Edi Sedyawati, Rahayu Supanggah, Marselli Sumarno, I Gusti Ngurah Putu Wijaya, dan Achmad Syaeful Anwar. 2009. *Sejarah Kebudayaan Indonesia jilid V: Seni Pertunjukan dan Seni Media.* Raja GrafindoPersada, Jakarta.

Edmund, Karl. 1996. *Ilmu Bentuk Musik.* Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta.

Effendy, Heru. 2009. *Mari Membuat Film.* Erlangga, Jakarta.

Kristianto, Jubing. 2007. *Gitarpedia.* Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.

Margono S. Drs. 2007. *Metologi Penelitian Pendidikan Komponen MKDK*. PT. Rineka Cipta, Jakarta.

Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan.* Bumi Aksara, Jakarta.

Sugiono. 2007. *Metode Penelitian Administrasi*. Alfabeta, Bandung.

Sugiono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D.* Alfabeta, Bandung.

Sukardi. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan.* Bumi Aksara, Yogyakarta.

Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-dasar Apresiasi Film.* Grasindo,Jakarta.

Supranto, J. 2004. *Proposal Penelitian dan Contoh.* Universitas Indonesia (UI-PRESS), Jakarta.

Website:

en.m.wikipedia.org/wiki/Paperman

http://mediainformasill.blogspot.com/2012/04/pengertian-definisi-analisis.html?m=1

id.m.wikipedia.org/wiki/arti-harafiah

http://www.bimbingan.org/definisi-film.htm

http://ariefdiaster.blogspot.com/2012/11/metode-penelitian.html

Www.belajarpsikologi.com/contoh-proposal-penelitian-terbaru/

informatikaku-informatika.blogspot.com/p/pengertian-struktur.html?m=1

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY