

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	iv

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Perumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9

BAB II : LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA

KONSEPTUAL

A. Landasan Teoretis	10
1. Teori Keberadaan	11
2. Pengertian Musik	12
a. Melodi	14
b. Irama	14
c. Harmoni	15
2. Pengertian Musik Underground	15

a. Punk.....	16
b. Hardcore.....	17
c. Black Metal.....	18
d. Death Metal.....	18
3. Pengertian Komunitas.....	21
B. Kerangka Konseptual.....	24

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	21
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	25
C. Populasi dan Sampel	26
1. Populasi.....	27
2. Sampel	27
D. Teknik Pengumpulan Data	28
1. Studi Kepustakaan	29
2. Obsevasi	30
3. Wawancara	31
4. Dokumentasi	31
E. Teknik Analisis Data	32

BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Keberadaan Musik underground pada komunitas Rumah seni Labuhan Batu di Ranta.....	33
1. Musik underground di Komunitas Rumah seni Labuhan Batu	35
B. Jenis-jenis musik underground di komunitas Rumah seni Labuhan Batu di Rantauprapat	38
1. Punk	38
2. Death Metal	39
3. Trash Metal	40
4. Hardcore	41
C. Faktor-faktor berkembangnya musik underground di komunitas Rumah seni Labuhan Batu Rantauprapat	43

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	47
B. Saran	48

DAFTAR PUSTAKA	52
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar

Gambar 4.1	49
Gambar 4.2	50
Gambar 4.3	51

