

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, Adisty Dwi. 2008. *“Pembentukan Identitas Slankers Melalui Pemaknaan Terhadap Simbol-Simbol Budaya Musik Slank”*. Skripsi Sarjana Program Studi Komunikasi dan Pengembangan Masyarakat Fakultas Pertanian. Institute Pertanian Bogor.
- Arikunto S. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta
- Bungin, Burhan. 2008. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana
- Hardjana, Suka. 2002. *Corat – Coret Musik Kontemporer Dulu dan Kini*. Jakarta : Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- J.K. Laksanadjaja, Kamus Musik Kecil (asing-indonesia), Alumni, Bandung, 1975.
- Komalasari, Elvina. 2006. *Pembentukan Identitas Komunitas Slankers Melalui Media*. Skripsi Sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Indonesia Depok
- Mauliy Purba dan Ben M.Pasaribu 2006. *Musik Populer*, Jakarta: Pendidikan Seni Indonesia (PSN)
- Maryeani. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : Bumi Aksara
- Miles, M. B. 2005. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Naburko, Cholid. 2009. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara
- Siti Haditono. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta : Razawali Pers
- Sugiyono. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta
- Suyatno dan Sutinah. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta. Penerbit Zenith Publisher.
- Srisumantri, S. Jujun. 2001. *Filsafat Ilmu Sebuah Pengantar Populer*. Jakarta : Pustaka Sinar Harapan. 2001
- Syaif Putra : *Perkembangan Musik Progressive Metal Di Kota Medan*, 2007
USU e-Repository
- Artofthinking2.blogdetik.com/2012/02/pengaruh-musik-terhadap-kehidupan-sosial/

Chuggogog.blogspot.com/2010/04/pengaruh-musik—dalam-kehidupan-kita.html

Dunia-esfand.blogspot.com/2008/02/underground-indonesia-ideologi-gaya.html

<http://dunia-esfand.blogspot.com/2008/02/underground-indonesia-ideologi-gaya.html>

<http://rival666.blogspot.com>

<http://id.wikipedia.org/wiki/musik/com>

[Id.wikipedia.org/wiki/musik-“underground”](http://id.wikipedia.org/wiki/musik-“underground”)

Mahesamusik.blogspot.com/2011/.../pengertian.musik.underground.html

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE
Character Building
UNIVERSITY