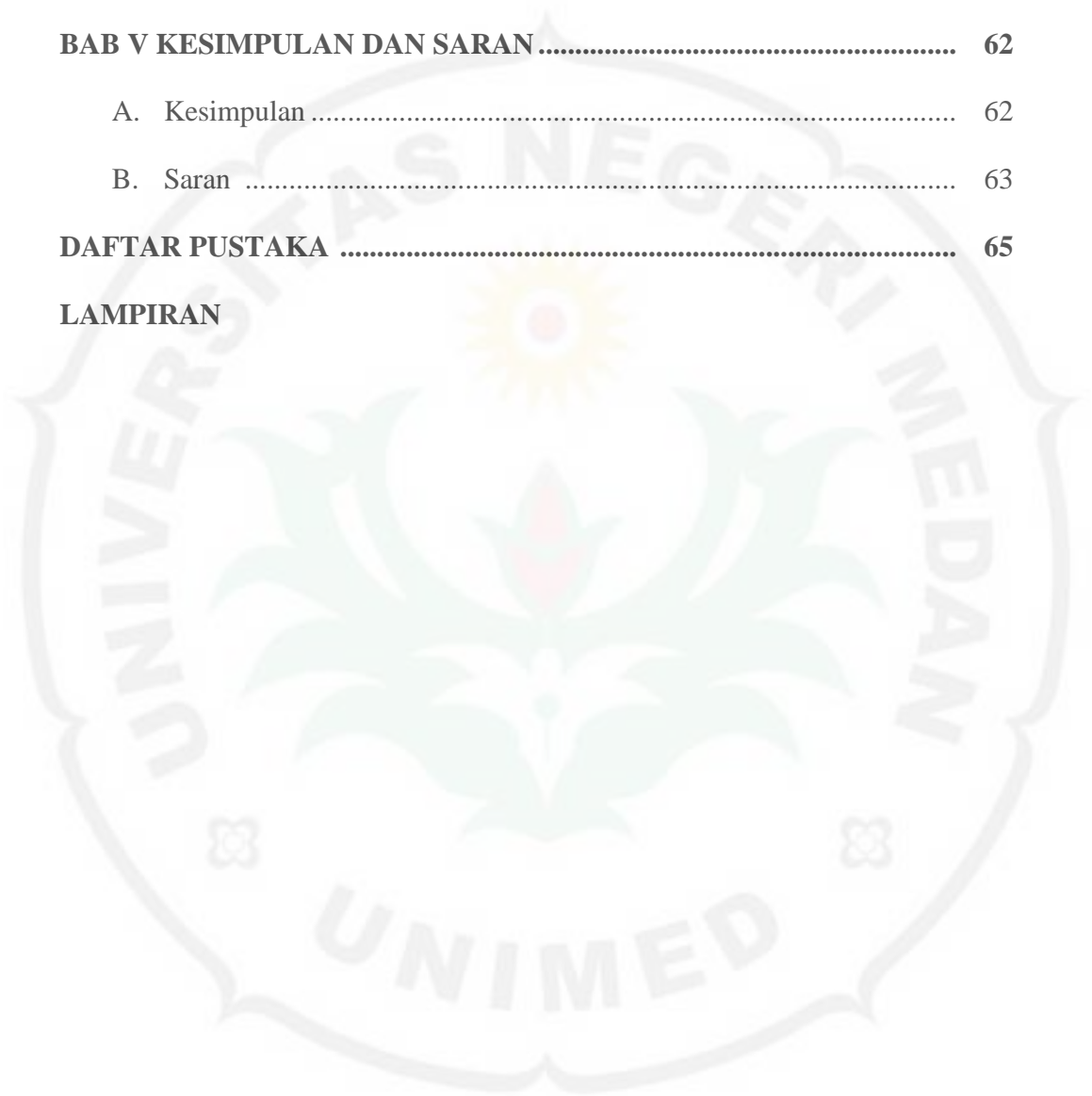


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Perumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Pengertian Peranan.....	11
2. Pengertian Lagu.....	12
3. Pengertian Upacara	16
4. Pengertian Wisuda.....	18
B. Kerangka Konseptual.....	19

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	21
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	21
B. Populasi dan Sampel	21
C. Metode Penelitian	23
D. Alat Pengumpulan Data	24
1. Observasi Lapangan.....	25
2. Wawancara.....	26
3. Dokumentasi	27
E. Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	32
A. Sejarah Singkat Berdirinya Universitas Sumatera Utara	32
B. Peranan Lagu Dalam Upacara Wisuda Universitas Sumatera Utara	36
C. Bentuk Pelaksanaan Upacara Universitas Sumatera Utara.....	39
D. Proses Latihan Pengisi Acara, General Repetition, Dan Alat Musik Yang Digunakan Dalam Upacara Wisuda Universitas Sumatera Utara	52
E. Pendapat Undangan (Wisudawandan Orangtua) Tentang Lagu-lagu Yang Dibawakan Dalam Upacara Wisuda Universitas Sumatera Utara	58

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	



THE
Character Building
UNIVERSITY