

## KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada Tuhan Yesus Kristus yang sangat luar biasa yang terus menerus melingkupi dan mencurahkan berkat berkatNya sehingga akhirnya Skripsi yang berjudul “ Kajian Teknik *Feel Swing* Dalam Instrumen Saxophone Pada Lagu *Ornithology* Oleh Charlie Parker” dapat penulis selesaikan.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyajikan hasil yang terbaik dalam menyelesaikan Skripsi ini, dan penulis juga menyadari tanpa bantuan berbagai pihak, Skripsi ini tidak akan mungkin dapat terselesaikan. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. Selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si. Selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Panji Suroso, M.Si, Selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Medan.
5. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd. Selaku Dosen PS I
6. Uyuni Widiastuti, M.Pd. Selaku PS II
7. Adina Sastra Sembiring, M.Pd Selaku Dosen PA.
8. Dosen Seni Musik Fakultas Bahasa dan seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung selama perkuliahan.
9. Yusuf Sinuhaji, S.Sn yang telah menjadi narasumber dalam penelitian ini sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik oleh penulis.

10. Nixon Alfredy Sianturi S.Pd yang juga telah menjadi narasumber untuk memaksimalkan isi tulisan ini serta memberikan arahan-arahan dalam memahami teknik-teknik permainan pada alat musik saxophone.
11. Kakak saya Roida Parapat S.Pd terimakasih buat dukungan serta materi yang sudah dihibahkan kepada penulis serta abang Rickson Hero Parapat terimakasih sudah menjadi Bapak sekaligus sebagai abang bagi saya.
12. Teman-teman Pend. Seni Musik stambuk 2009 William, Dwi Nova Pandia, Desman Ambarita, Monika Soarez, Rema, serta teman-teman yang lain yang tak mampu penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Juli 2014  
Penulis

Epalinda Parapat  
NIM. 209342041

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY