

ABSTRAK

Desman Ferinata Ambarita, NIM 209442006, Teknik Permainan Saxophone Pada Lagu Together Again Oleh Dave Koz, Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Seni Musik, Universitas Negeri Medan 2013.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Teknik permainan saxophone yang di gunakan Dave Koz dalam menyuarakan lagu *Together Again*.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskripsi kualitatif yang dimana data tersebut di teliti melalui wawancara, pengumpulan data, dalam bentuk buku, karya tulis ilmiah maupun elektronik yang bahan materinya berdasarkan topik dari penelitian. Penelitian ini memilih lokasi ruang mata kuliah Tiup lantai 3 Prodi Pendidikan Seni Musik, Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan seni UNIMED. Dalam penelitian ini tidak menggunakan Pupulasi dan hanya menggunakan Sampel yaitu Partitur Lagu *Together Again* dan Mp3 Lagu *Together Again*.

Setelah analisis dilakukan, ditemukah hasil bahwa Dave Koz lahir di Echino, California pada 27 maret 1963, Dave Koz memulai karir profesionalnya pada tahun 1990 dan memulai rekaman perdananya di *Capital Records*. Kegemilangan Dave Koz akhirnya berbuah manis ini dibuktikan dengan terpilihnya Dave Koz sebagai nominasi *Grammy Award* sebanyak sembilan kali dan diabadikannya telapak kaki Dave Koz di *Hoal of Fame* pada tanggal 22 september 2009.

Dalam penyajian karya *Together Again*, Dave Koz menggunakan berbagai macam teknik-teknik permainan yaitu teknik tiupan legato, teknik tiupan staccato, teknik slur, teknik kromatic scale, teknik arpeggio, teknik bender dan penguanaan pentatonic scale. Lagu ini memiliki durasi 4,17 menit atau 98 birama.

Ciri khas Dave Koz dalam membawakan lagu ini sangat bisa dirasakan sebab pada lagu ini Dave Koz sangat lihai dalam menguanakan nada-nada *acciaccatura* dan pemakaian teknik slur didalam permainan saxophonenya. Pada lagu ini Dave Koz memberikan alunan aliran musik *Smooth Jazz* sehingga pemilihan nada dan penguanaan teknik yang baiklah yang membuat lagu *Together Again* menjadi indah didengar dan teknik-teknik yang di lakukan Dave Koz berdampak sangat baik sebab dalam alunan aliran musik *smooth Jazz* pemilihan nada yang tepat dan teknik yang tempat lah yang menjadi prioritas utama dan itulah yang dilakukan oleh seorang Dave Koz.