

## ABSTRAK

**HANDOKO SITUMORANG. NIM 209442009. Analisis Komposisi Lagu “Tuhan Kekuatan dan Mazmurku” Karya Theodora Sinaga. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan 2014.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana menganalisis komposisi lagu Tuhan Kekuatan dan Mazmurku” Karya Theodora Sinaga.

Dalam pembahasan penelitian ini digunakan teori-teori yang berhubungan dengan topik penelitian seperti pengertian analisis, pengertian komposisi, struktur komposisi lagu dan musik, dan pengertian interpretasi lagu.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-kualitatif, yaitu penjabaran tentang penelitian yang dilaksanakan. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah berupa partitur lagu yang berjudul “Tuhan Kekuatan dan Mazmurku” Karya Theodora Sinaga. Teknik pengumpulan data tidak dilakukan dengan memakai populasi tetapi, metode kerja laboratorium dan studi kepustakaan yang dilaksanakan di Laboratorium Jurusan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Lagu Tuhan Kekuatan dan Mazmurku merupakan lagu klasik modern dimana lagu ini banyak memakai unsur dinamik dan gaya musik (style pop), lagu ini terdiri dari 129 birama yang memiliki 11 motif, diantaranya motif asli ualangan harafiah dan pengembangan, sekvens naik dan turun, jembatan, pembesaran interval, dan interlude. Frase yang dimiliki lagu ini sebanyak 22 frase yang terdiri dari kalimat pertanyaan dan jawaban. Interpretasi yang dijabarkan memiliki 4 bagian besar bagian pertama berisi tentang kasih Tuhan, Kebaikan Tuhan, bagian kedua berisi tentang Kebesaran, Keajaiban, Keagungan dan keperkasaan Tuhan, bagian ketiga memunculkan nada-nada pentatonik Bali pada suara alto dan bass dimana alto mewakili suara instrumen bonang dan bass mewakili suara instrumen kenong, pada bagian ketiga ini juga menceritakan tentang Keagungan Tuhan pada bagian kedua, bagian keempat dinyanyikan secara animato, gegap gempita dimana ada teriakan dan tepukan yang diperdengarkan dalam lagu ini. Setelah dilakukan analisis, maka peneliti mendapati banyaknya bentuk-bentuk dalam komposisi lagu “Tuhan Kekuatan dan Mazmurku” Karya Theodora Sinaga, juga frase dan interpretasi dan yang menjadikan karya ini unik adalah dimana karya ini menggunakan harmoni barat (klasik), style pop (modern) dan campuran tradisional bali dan iringan piano yang sangat harmonis yang berkesinambungan dengan melodi begitu juga dengan lirik lagu.