

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Bungin, Burhan. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- David Ewen. 2002. *Musik ilustrasi dan Ilmu Musik*. PT Gramedia Pustaka Utama
- Dieter Mack. 2012. *Ilmu Melodi*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Hadi Hamdani. 2011. *Model Pembelajaran Jigsaw Pada Instrumen Cello Sebagai Mata Pelajaran Wajib Di Kelas V Sd Di Chandra Kusuma School Komplek Cemara Asri Deli Serdang*. FBS: Universitas Negeri Medan.
- Herma Ginting 2010 “*Analisis Karya Antonio Vivaldi Concerto In A Minor 1st Mouvement Pada Instrumen Biola*”
- Ikhar. 2013. *Metode Penelitian dan Teknik Analisis Data*. Surabaya : Salemba Media.
- Janto Simamora 2012 ”*Analisis Komposisi Musik Fourth Sympony III Scherzo Karya Thaikovsky*”.
- Karl-Edmudn. 1991. *Sejarah Musik Jilid 1*. Yogyakarta: PML
- Lely Edisima Siregar 2011 “*Penggunaan Biola Pada Sonata G Minor Dalam Karya Henri Eccles*”.
- L. Macy. 2006. *Sejarah Cello*. Jakarta: www.gruvenmusic.com
- Maryeani, 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Soekarno, Ari. 2002. *Buku Pintar Musik*. Inovasi: Jakarta.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Supranto. 2004. *Proposal Penelitian dan Contoh*. Universitas Indonesia, Jakarta.

Wirartha, I Made. 2005. *Pedoman Penulisan Usulan Penelitian, Skripsi, dan tesis*.
Yogyakarta : Penerbit Andi

Wikipedia. Indonesia 2011.. *Bagian Biola*. [Http://rulliviolinman.blogspot.com](http://rulliviolinman.blogspot.com)

Wikipedia. Indonseia 2013. *Pola*. [Http://id.m.wikipedia.org/wiki/pola](http://id.m.wikipedia.org/wiki/pola)



THE
Character Building
UNIVERSITY