

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis dalam menganalisis struktur musik dan teknik bermain biola Four Season “Winter” karya komponis Antonio Vivaldi, maka penulis menarik kesimpulan, sebagai berikut :

1. Antonio Lucio Vivaldi merupakan seorang komposer musik Barok yang sudah banyak menciptakan komposisi musik sepanjang hidupnya. Salah satu konserto beliau yang terkenal adalah *Four Season “Winter”*.
2. Four Season “Winter” dibuat pada tahun 1723 dan dipublikasikan untuk pertama kalinya pada tahun [1725](#) di Amsterdam dalam satu rangkaian dari dua belas konserto yang diberi judul [Il cimento dell'armonia e dell'inventione](#), dalam bahasa Indonesia diartikan Kontes Antar Harmoni dan Penemuan.
3. *Four Season “Winter”* dimainkan dengan tonalitas Ab Mayor dan merupakan konserto F minor yang terdiri dari 63 birama yang memiliki 12 motif yang berbeda. Motif-motif ini dikembangkan dengan teknik pengulangan yang bervariasi berisikan ulangan harafiah/repetisi, sekwens naik dan turun, pengembangan nada, pembesaran nilai nada, pembesaran/pemerkecilan interval, variasi, dan jembatan.

4. Dinamika dalam komposisi musik ini sangat beragam yaitu *mezzo forte* (*mf*) pada birama (4, 19, 34, 35, 36, 37, 47), *Forte* (*f*) pada birama (12, 22, 38, 44, 56), *Piano* (*p*) pada birama (34, 35, 36, 37).
5. Ekspresi musik yang terdapat pada komposisi musik ini bermacam-macam *Crescendo*, *Legato*, *Staccatto*, *Trill*, *Tremollo*, *Double Stop*, *Sforzando*. Menggunakan posisi jari yang beragam dimulai dari posisi I-VII.
6. Komposisi *Four Season "Winter"* ini terdiri dari 10 frase yang terdiri dari frase pertanyaan dan frase jawaban dan yang berakhir pada akord sub median, akord tingkat VI.
7. *Four Season "Winter"* merupakan sebuah komposisi yang terdiri atas 3 bagian kompleks besar. Masing-masing bagian menceritakan tema yang berbeda. Susunan komposisi ini adalah A | B | C | D |.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diajukan saran-saran sebagai berikut:

1. Komposisi musik *Four Season "Winter"* memiliki tingkat kesulitan yang cukup tinggi sehingga tidak semua orang dapat memainkan karya ini, karya ini membutuhkan teknik dan skill atau keahlian yang cukup tinggi. Untuk memainkan karya ini terutama solis biola membutuhkan waktu yang lama untuk berlatih.
2. Untuk memainkan karya *Four Season "Winter"* terutama solis biola membutuhkan sebuah musik pengiring sebuah iringan orkestra atau

iringan piano sebab, karya ini saling berkaitan dengan instrumen lainnya, komposisi ini diciptakan untuk musik konserto.

3. Bagi mahasiswa yang ada di jurusan seni musik, jika ingin menganalisis sebuah komposisi musik haruslah benar-benar menguasai ilmu analisis musik, dari pengenalan motif, frase, bentuk dan interpretasi dalam sebuah komposisi musik.
4. Bagi mahasiswa yang memilih judul analisis komposisi musik sebagai judul skripsi sebaiknya terlebih dahulu menguasai program dalam membuat notasi balok, seperti finale atau sibelius maupun encore untuk memudahkan dalam penulisan dan penganalisisan sebuah karya musik.
5. Bagi mahasiswa di jurusan seni musik yang ingin menganalisis komposisi musik baik instrument maupun vocal, sebaiknya memiliki banyak buku teori tentang analisis untuk dijadikan bahan referensi.
6. Bagi mahasiswa yang akan menganalisis karya musik sebaiknya memiliki audio dari karya tersebut agar mempermudah pengerjaan analisis motif frase dan interpretasi dan juga harus mengetahui biografi pencipta karya agar dapat mengetahui bagaimana karakter lagu yang dianalisis.