

## ABSTRAK

**Christine Simangunsong. NIM. 2103140006. Analisis Struktur Musik dan Teknik Bermain Biola Four Season “Winter” Karya Komponis Antonio Vivaldi. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan 2014.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana struktur musik dan teknik bermain biola Four Season “Winter” karya komponis Antonio Vivaldi.

Dalam pembahasan penelitian ini digunakan teori-teori yang berhubungan dengan topik penelitian seperti biografi Antonio Vivaldi, pengertian analisis, pengertian bentuk musik, struktur musik dan teknik bermain biola.

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Sampel pada penelitian ini berupa partitur lagu dan video Four Season “Winter” karya Komponis Antonio Vivaldi. Teknik pengumpulan data bersifat kerja laboratorium yakni menganalisa melodi instrument biola baik secara struktur musik dan teknik bermain biola. dan studi kepustakaan yang dilaksanakan di Laboratorium Jurusan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dari hasil penelitian ini dapat diperoleh struktur musik Four Season “Winter” karya komponis Antonio Vivaldi memiliki 63 birama dengan 12 motif diantaranya motif asli ulangan harafiah dan pengembangan, sekwens naik dan turun, jembatan, pembesaran interval, 10 frase dan merupakan lagu bentuk 3 bagian kompleks/besar yang dimainkan dengan teknik-teknik permainan biola yang beragam yakni: *legato*, *staccato*, *trill*, *double stop*, dan *sforzando*. Dan menggunakan tanda dinamika *crescendo*, *mezzo forte*, *forte*, *piano*, dengan posisi penjarian tangan kanan yang beragam yaitu posisi I-VII. Interpretasi Four Season “Winter” menceritakan peralihan iklim ketika suasana mencekam musim dingin yang beku dengan suara anginnya yang kejam yang ditunjukkan lewat alunan nada-nada pada instrument biola.

Kata kunci: *Struktur Musik, Teknik Bermain Biola, Four Season “Winter”*

