

## KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur penulis persembahkan kepada TUHAN YESUS KRISTUS yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi dari awal hingga akhir dengan judul “Analisis Struktur Musik dan Teknik Bermain Biola Four Season “Winter” Karya Komponis Antonio Vivaldi”.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi penulisan maupun dari segi penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Dalam proses penulisan Skripsi ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat doa dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Untuk itu dengan sepenuh hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik.
5. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Wiflihani, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Sendratasik yang selama ini telah mendidik saya dalam perkuliahan.
7. Teristimewa buat kedua orang tua saya, Bapak & Mamaku tercinta Hasurungan Simangunsong dan Mian Purba yang selalu luar biasa memberi dukungan, semangat, doa bahkan materi yang tidak terhitung

jumlahnya kepada penulis, begitu juga dengan *my beloved sister and brother* Phoebe Simangunsong, Lidia Hasiana Simangunsong dan Yosua Simangunsong yang juga selalu memberikan motivasi dan mendoakan penulis dalam mendukung penyelesaian Skripsi ini.

8. Bapak Pdt. Soedjanmono dan Ibu Rosni S terimakasih atas doa yang tiada henti-hentinya bagi penulis. Tuhan yang memberkati senantiasa.
9. Teman muda/I dan kakak pengerja kak Sedina Manalu, dek Friska Pakpahan terimakasih atas semangat, dukungan dan doanya selama pengerjaan Skripsi ini berlangsung.
10. Teman-teman seperjuangan dalam penyusunan Skripsi ini Rumintang, Siti, Lusita, dan seluruh teman-teman Seni Musik stambuk 2010 khususnya Vivace choir, Terimakasih buat suka duka dan kebersamaan yang telah kita lewati bersama.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian Skripsi ini. Semoga Tuhan memberikan berkat yang melimpah dan semoga Skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Medan, September 2014

Christine Simangunsong  
NIM. 2103140006

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY