

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....	8
A. Landasan teoritis.....	8
1. Pengertian Analisis	9
2. Bentuk Musik	10
3. Struktur Musik	11
a. Motif	11
b. Frase	15
4. Tinjauan Tentang Biola dan Teknik permainannya	16
a. Tinjauan Tentang Biola	16
b. Teknik Bermain Biola	18
5. Biografi Antonio LucioVivaldi	29
B. Kerangka Konseptual	30

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....	32
A. Metodologi Penelitian.....	32
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	33
C. Populasi dan sampel	33
1. Populasi	33
2. Sampel	34
D. Teknik Pengumpulan Data	34
1. Studi Kepustakaan	35
2. Kerja Laboratorium.....	36
E. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV. HASIL PENELITIAN.....	38
A. Struktur Musik <i>Four Season “Winter”</i>	38
1. Full score <i>Four Season “Winter”</i>	38
2. Motif	42
3. Frase	54
4. Bentuk	60
B. Teknik Bermain Biola <i>Four Season “Winter”</i>	61
C. Interpretasi	70
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	80