

DAFTAR FOTO

Gambar 2.1	Tangga Nada Slendro (C)	19
Gambar 2.2	Tangga Nada Pelog (D)	19
Gambar 2.3	Seperangkat Gamelan (dalam bentuk sketsa)	20
Gambar 4.1	Peta Kota Medan	34
Gambar 4.2	Penulis Saat Wawancara Dengan Bapak Sunardi Rediguno (Pimpinan Krido Laras) Selaku Narasumber	36
Gambar 4.3	Anggota Group Krido Laras Saat Latihan Gamelan Sebagai Pengiring Wayang Kulit	42
Gambar 4.4	Rebab <i>Byur</i> dan Rebab <i>Phontang</i>	44
Gambar 4.5	Bonang Penerus dan Bonang Panembung	45
Gambar 4.6	Kendang	46
Gambar 4.7	Seruling	47
Gambar 4.8.	Gambang	48
Gambar 4.9	Gender	49
Gambar 4.10	Gong dan Kempul	50
Gambar 4.11	Perangkat Saron.	51
Gambar 4.12	Slenthem.....	52
Gambar 4.13	Siter	53
Gambar 4.14	Kenong dan Ketuk	54
Gambar 4.15	Panggung Wayang Kulit Sebelum Pagelaran Dimulai	56
Gambar 4.16	Dalang (Ki Sunardi Rediguno) Saat Berdialog Pada Saat Memainkan babak I.....	58
Gambar 4.17	Dalang (Ki Sunardi Rediguno) Saat Memainkan Tokoh Wayang Pada Babak II.....	61
Gambar 4.18	Dalang (Ki Sunardi Rediguno) Saat Berdialog Sekaligus Memberi Wejangan-Wejangan Dari Semua Inti Cerita Wayang Kulit Pada Babak III	63
Gambar 4.19	Dalang (Ki Sunardi Rediguno) Menancapkan Wayangan Gunungan Ditengah Kelir Menandakan Pertunjukkan Wayang Kulit Telah Selesai	64