

## ABSTRAK

**Helen Kurnia Sitinjak, NIM. 071222510062. Peranan Gamelan Sebagai Pengiring Wayang Kulit Di Group Krido Laras Kota Medan. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan 2013.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peranan gamelan sebagai pengiring wayang kulit di Group Krido Laras Kota Medan.

Penelitian ini berdasarkan landasan teoritis yang menjelaskan teori tentang musik pengiring, pengenalan alat-alat musik dan penyajian musik. Teori ini bertujuan untuk memperkuat peneliti untuk mendapatkan hasil. Dapat dikatakan bahwa peranan gamelan sebagai pengiring wayang kulit di Group Krido Laras dalam suatu pagelaran sangatlah penting dan tidak bisa dipisahkan karena gamelan merupakan jati diri sanggar musik tersebut dalam pagelaran wayang kulit yang membedakannya dengan sanggar musik lain yang sudah menggunakan teknologi modern.

Penelitian ini dilaksanakan di Sanggar Musik *Campursari* Krido Laras yang berada di Jalan Bromo No. 26 Kota Medan. Waktu penelitian dan proses penelitian pada bulan Juni 2013 sampai dengan Agustus 2013. Populasi penelitian ini berjumlah 17 orang. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dokumentasi dan studi kepustakaan.

Hasil penelitian ini menyatakan bahwa gamelan memiliki peranan penting bagi Sanggar Musik *Campursari* Krido Laras walaupun kemajuan teknologi secara tidak langsung dapat memusnahkan alat musik gamelan tetapi terbukti dalam penelitian ini kalau Sanggar Musik *Campursari* Krido Laras masih melestarikan alat musik gamelan di Sumatera Utara khususnya di Kota Medan. Pelestarian alat musik ini dilakukan dengan cara kemanapun Group Krido Laras diminta untuk tampil dan dalam acara apapun khususnya sebagai pengiring wayang kulit pasti Group Krido Laras selalu dan masih menggunakan alat musik gamelan dalam setiap pertunjukkan. Maka dari itu penelitian ini dilaksanakan dengan maksud meningkatkan semangat anggota Group Krido Laras untuk tetap mempertahankan eksistensi mereka dalam menggunakan alat musik gamelan sebagai alat musik utama mereka di dalam Sanggar Musik *Campursari* Krido Laras Kota Medan.