

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsim. 2006, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, edisi Revisi VI Jakarta : Bina Aksara
- Bangun, Robero (2005) .*Mengenal Suku Karo*. Jakarta. PT Kesain Blane Indah.
- Barus, Mekawati. 2006. *Gendang Lim Sedalanen pada Acara Mbuah Page Kerja Tahun (Di Desa Barus Jahe Kecamatan Barus Jahe Tanah Karo)*. Medan: Skripsi untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan Unimed.
- Kaban, Lydia Natalina. 2011. *Upacara Muncang Pada Masyarakat Karo Kajian Terhadap Perang Belin dan Gendang Perang Musuh*. Medan: Skripsi untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan Unimed.
- Maryeni. 2005. *Metode penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Noveli,Cerah. 2010. *Penyajian Musik Tradisional Karo Pada Upacara Erpangir Ku lau di Desa Budaya Lingga Kecamatan Simpang Empat Kabupaten Karo*. Medan: Skripsi untukmendapatkan gelar sarjana pendidikan Unimed.
- Prier SJ, Karl Edmund, 2003. *Ilmu Bentuk Musik* Yogyakarta. Pusat Musik Liturgi.
- Pasaribu, Ben, Frida. 2005. *Pluralitas Musik Etnik*. Medan: Universitas HKBP Nomensen.
- Silangit, Brevin Tarigan. 2011. *Ansambel Gendang Lima Sedalanen Pada Masyarakat Karo: Studi Kasus Pembawa Trance pada Ritual Erpangir Ku Lau Dalam Konteks Sosio Budaya di Lau Debuk-Debuk Kecamatan Berastagi Kabupaten Karo*. Medan: Skripsi untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan di Unimed.
- Sitepu, Putra. 2010. *Deskriptif Penggabungan Gendang Lima Sedalanen dalam Pesta Ulang Tahun Persadaan Karo Mergana Ras Anak Beruna di Cinta Damai Helvetia*. Medan. Skripsi unruk mendapatkan gelar sarjana pendidikan Unimed.
- Suroso, Panji. 2012. *Ketoprak Dor di Helvetia*. Medan: Unimed Press
- Sukardi. 2003. *Membaca dan Menulis wacana*. Jakarta: PT. Aspindo.
- Sumber-sumber lain
- (<http://id.wikipedia.org/wiki/musik/com>)
- (<http://kajianteorikom02.blogspot.com/2011/11/senimusik>)
- ([www.http://karosiadi.blogspot.com/2011/11/senimusik](http://karosiadi.blogspot.com/2011/11/senimusik))