

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Keberadaan musik tidak terlepas dari kehidupan manusia. Oleh karena itu, musik merupakan bagian dari seni budaya guna memenuhi kebutuhan estetika hidupnya. Perkembangan peradaban musik tidak hanya dijadikan sebagai media hiburan, melainkan dapat dijadikan sebagai pendukung acara ritual keagamaan pendidikan, komunikasi bahkan sebagai makna membina kebersamaan. Hal ini menggambarkan bagaimana musik sangat berperan dalam kehidupan manusia setiap hari, dapat didengar dan dinikmati dimanapun manusia itu berada baik disengaja maupun tidak disengaja.

Ada sebuah fenomena yang menarik untuk diteliti lebih dalam yaitu tentang Keberadaan Group Keyboard Monalisa di Kecamatan Perbaungan Kabupaten Serdang Bedagai . Dimana group Monalisa adalah suatu pertunjukkan musik yang fungsinya sebagai hiburan yang disajikan dengan iringan alat musik *Keyboard*, di mana satu sampai empat orang penyanyi membawakan lagu sampai menari dengan penuh gairah, sehingga dia dapat mempengaruhi emosi dan gairah penonton. Dalam pertunjukkan ini, para penyanyi diiringi dengan musik keyboard dan tarian erotis yang penuh gairah dan dimana para penyanyi atau yang sering disebut dengan biduan menari-nari dengan gerakan yang mengundang birahi sambil menggoda penonton yang pada umumnya laki-laki.

Acara hiburan pesta biasanya berlangsung pada Sabtu malam dan Minggu malam. Selain hari Sabtu dan Minggu pertunjukkan keyboard Monalisa dilakukan pada hari-hari lain yang tidak kalah serunya dengan malam Minggu dan malam Senin. Peneliti mengkhususkan pada malam Minggu dan malam Senin. Pertunjukkan ini selalu dilaksanakan pada setiap acara perkawinan atau pun sunatan, dan penabalan. Dimulai dari pukul 16.00 WIB sampai pukul 24.00 WIB, kalau tanpa ada pertunjukkan keyboard monalisa tidak akan ramai para undangan maupun penonton.

Pertunjukkan dilakukan di atas panggung berukuran yang kurang lebih 4x6m dengan tinggi kurang lebih 1meter. Lagu-lagu yang dibawakan beragam dari lagu dangdut sampai lagu tradisional dan lagu pop yang dikemas sedemikian rupa menjadi aransemen yang berirama dangdut.

Perbedaan pertunjukkan keyboard monalisa ini dengan pertunjukkan keyboard lainnya memiliki perbedaan dimana pertunjukkan keyboard monalisa dianggap memiliki nilai sensualitas dimana penyanyi menggunakan busana yang menjual nilai sensualitas seperti menggunakan rok pendek atau busana bawah yang sedikit terbuka yang menjadi daya tarik tersendiri. Selain itu ada juga memakai busana seperti tokoh pada film Misteri Gunung Berapi yaitu Mak Lampir dan Sundel Bolong . Hal ini yang menjadi ciri khas atau pun daya tarik dibandingkan dengan keyboard yang lain.

Pertunjukkan keyboard monalisa muncul pada tahun pada tahun 1994. Dan pada tahun 2003, keyboard ini mulai dikenal dan dapat disejajarkan dengan

keyboard lainnya. Sampai sekarang sepertinya tetap menjaga eksistensi menjadi pertunjukkan keyboard yang selalu ditunggu-tunggu dan dinantikan oleh masyarakat pendukungnya.

Fenomena ini menjadi daya tarik bagi peneliti untuk meneliti lebih jauh dan mendeskripsikan tentang Keberadaan Group Keyboard Monalisa

B. IDENTIFIKASI MASALAH

Di dalam bagian ini perlu dituliskan berbagai masalah yang akan diteliti. Semua masalah yang akan diteliti maupun yang tidak akan diteliti sedapat mungkin dikemukakan oleh peneliti. Perumusan masalah merupakan upaya untuk menyatakan secara tersurat pernyataan-pernyataan yang hendak dicarikan jawabannya.

Ada pun identifikasi masalah nya adalah:

1. Sejarah masuknya keyboard Monalisa di masyarakat Serdang Bedagai?
2. Bagaimana manfaat keberadaan group keyboard monalisa di kecamatan Perbaungan kabupaten Serdang Bedagai?
3. Apakah masyarakat Perbaungan Serdang Bedagai menilai positif kehadiran group keyboard monalisa?
4. Apa apa saja kendala yang dihadapi group keyboard monalisa pada saat pertunjukkan kecamatan Perbaungan Serdang Bedagai?
5. Apa apa saja lagu yang sering dibawakan group keyboard monalisa?

6. Bagaimana tanggapan masyarakat kecamatan Perbaungan kabupaten Serdang Bedagai terhadap kehadiran group keyboard monalisa?
7. Bagaimana busana yang dikenakan pada saat pertunjukkan keyboard monalisa?

C. PEMBATAAN MASALAH

Karena ada keterbatasan waktu, dana, tenaga, teori dan supaya penelitian dapat dilakukan secara lebih mendalam, maka tidak semua masalah yang telah diidentifikasi diteliti. Mengingat ruang lingkupnya menjadi tidak terbatas, maka peneliti memandang perlu untuk membuat batasan permasalahan yang akan diteliti. Batasan masalah merupakan upaya untuk menetapkan batas-batas permasalahan dengan jelas memungkinkan kita untuk mengidentifikasi faktor mana saja yang termaksud ke dalam ruang lingkup permasalahan dan faktor mana yang tidak masuk ke dalam permasalahan.

1. Bagaimana sejarah masuknya keyboard monalisa di masyarakat Serdang Bedagai?
2. Apa saja lagu-lagu yang sering dibawakan group keyboard monalisa?
3. Bagaimana tanggapan masyarakat kecamatan Perbaungan kabupaten Serdang Bedagai terhadap kehadiran group keyboard monalisa?
4. Bagaimana busana yang dikenakan pada saat pertunjukkan group keyboard monalisa?

D. RUMUSAN MASALAH

Dari identifikasi masalah seperti yang telah diungkapkan sebelumnya, maka akan dijelaskan rumusan masalah penelitian ini. Perumusan masalah merupakan pernyataan yang lengkap dan terperinci mengenai ruang lingkup permasalahan yang akan diteliti berdasarkan identifikasi masalah dan pembatasan masalah. Dalam perumusan masalah kita akan mampu untuk lebih memperkecil batasan-batasan masalah yang sekaligus lebih mempertajam arah penelitian Rumusan masalah tersebut. "Bagaimana keberadaan musik erotisme pada pertunjukkan keyboard monalisa di masyarakat Serdang Bedagai kecamatan Perbaungan Serdang Bedagai ?

E. TUJUAN PENELITIAN

Tujuan penelitian merupakan suatu pemikiran yang bertujuan untuk mendapatkan gambaran yang jelas tentang hasil yang diperoleh. Atau dapat dikatakan sebagai tolak ukur berhasil atau tidaknya kegiatan penelitian.

Ada pun tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui sejarah masuknya keyboard monalisa di masyarakat Serdang Bedagai
2. Untuk mengetahui lagu-lagu apa yang sering dibawakan group keyboard monalisa di kecamatan Perbaungan kabupaten Serdang Bedagai

3. Untuk mengetahui bagaimana busana yang dikenakan pada saat pertunjukkan group keyboard monalisa kecamatan Perbaungan kabupaten Serdang Bedagai
4. Untuk mengetahui tanggapan masyarakat terhadap kehadiran group keyboard monalisa di kecamatan Perbaungan kabupaten Serdang Bedagai

F. MANFAAT PENELITIAN

Manfaat penelitian diharapkan dapat mengisi kebutuhan segala komponen masyarakat, baik dari instansi yang berkaitan dengan lembaga kesenian maupun praktisi kesenian, serta bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan masyarakat luas.

1. Sebagai masukan bagi penulis dalam menambah pengetahuan dan wawasan mengenai keberadaan group keyboard monalisa
2. Sebagai bahan informasi bagi masyarakat di luar Kabupaten Serdang Bedagai mengenai keberadaan group keyboard monalisa di kecamatan Perbaungan kabupaten Serdang Bedagai
3. Sebagai bahan repensif bagi perpustakaan Unimed