

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus, yang telah melimpahkan kasih dan karuniaNya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Skripsi ini berjudul: **KEBERADAAN GROUP KEYBOARD MONALISA DI KECAMATAN PERBAUNGAN KABUPATEN SERDANG BEDAGAI**, disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S1) pada Jurusan Sendratasik Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Banyak pihak yang telah memberikan dukungan serta bantuan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih dan hormat yang tulus dan tiada terhingga kepada Ayahanda Edison Ompusunggu dan ibunda Roswati br Siagian, yang tiada lelah memberikan bimbingan, dorongan semangat serta iringan doa yang tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan di Jurusan Sendratasik Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Begitu juga kepada adik-adikku tersayang Stevi Laura Ompusunggu, Juliana Ompusunggu, Grendahlia Ompusunggu, Josua Ompusunggu, Josafat Ompusunggu, Serta Tiur Turnip atas dorongan semangat dan doa yang telah diberikan. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

- Bapak Prof. Dr. H. Ibnu Hajar, M.Si., selaku Rektor UNIMED
- Ibu Dr. Isda Pramuniati, M. Hum., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

- Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si., selaku Ketua Jurusan Sendratasik
- Bapak PanjiSuroso, M.Si., Ketua Program Studi Seni Musik, selaku dosen pembimbing II saya.
- Ibu Dra. Pita H.D Silitonga, M.Pd, selaku dosen pembimbing I yang telah banyak membantu penulis, memberikan masukan, arahan, dan selalu sabar dalam membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
- Seluruh Dosen Sendratasik yang selama ini telah mendidik penulis dalam perkuliahan.
- Narasumber-narasumber yang telah membantu saya dalam proses pembuatan skripsi ini.
- Krisbianto Ompusunggu yang telah banyak memberikan dukungan dan dorongan semangat kepada penulis.
- Terima kasih buat Lae Anggi Romatama Siagian yang telah membantu dalam pembuatan skripsi saya ini.
- Rekan-rekan seperjuangan buat Soleh.Hary, Amru dan seluruh anak stambuk 06 dan seluruh temanku yang ada di GD (Gubuk Derita) Setia Budi; diketuai oleh, Dedek Suhendro, dan sekretarisnya Esti Kharisma Putri, dan para anggotanya Rizky Nasution, Pane, Salman, Berry, Kim and Moon, Nova Harahap, Elvi, Putri, Nay, Lusi Situmorang, Asril, Reni, Ida, Aldi, dan terakhir Bu. Fitri. Kepada adekku Angel Sitorus dan Tiodora Sinaga terima kasih atas semangat dan informasinya selebihnya kepada teman-teman pengamen jalanan di Lubuk Pakam.
- Seluruh rekan-rekan stambuk 2006 yang setia memberikan dukungan dan memberikan semangat selama ini dan membantu dalam proses skripsi.
- Seluruh rekan-rekan yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun untuk kesempurnaan penulisan selanjutnya. Penulis juga berharap agar tulisan ini dapat memberikan informasi yang bermanfaat bagi para pembaca.

Akhir kata penulis sangat berharap semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan pikiran dan bermanfaat bagi pembaca, khususnya Seni Musik.

Medan, Juli 2013

Penulis

Alfredo Pionardus

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY