

ABSTRAK

Bernad M Hutapea, Nim 071222510107, Perkembangan Musik Death Metal di kota Medan Tinjauan Terhadap Band Djin Dari Tahun 2006 – 2012, Skripsi Medan, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, 2013.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perkembangan musik death metal dan mendeskripsikan kelompok musik Djin sebagai salah satu band death metal di Medan dari tahun 2006-2012 serta sub-genre musik death metal. Grup band Djin adalah salah satu grup band yang selalu muncul dalam setiap event musik di kota Medan dan menjadi perhatian yang penting dalam indikasi perkembangan musik death metal di Medan.

Musik death metal merupakan salah satu kecenderungan genre musik yang muncul atas dasar kebutuhan akan hiburan. Bentuk pertunjukan musik death metal yang muncul didukung oleh selera manusianya sendiri. Tampaknya musik death metal hidup dan dapat diterima oleh masyarakat pendukungnya dengan baik. Hal ini dapat dibuktikan dengan penyajian musik death metal yang sudah semakin membaik dan mulai digemari oleh kalangan remaja saat ini.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Metode ini adalah penelitian yang memberikan gambaran tentang suatu keadaan, berdasarkan fakta – fakta yang ada di tengah – tengah masyarakat saat ini.

Penelitian ini mengambil lokasi di Medan tepatnya di jalan Alfala IV dengan sampel penelitian grup musik deathmetal yaitu band Djin yang terdiri dari empat personil dan empat musisi death metal di Medan.

Menurut penulis band Djin saat ini telah mendapat kesuksesannya atau pencapaian dilihat dari prestasi yang telah dicapai, yaitu menjadi band favorit pada festival musik yang pernah digelar di kota Medan seperti acara deathfest di kota lain juga menjadi salah satu band yang banyak penggemarnya selain itu Djin telah membuat album *The Era Of Destruction* dan telah tour ke beberapa daerah di Indonesia yaitu Surabaya, Wonosobo, Salatiga, Kudus dan lain sebagainya.

