

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di Gereja HKBP Getsemane Martubung, penulis membuat beberapa kesimpulan di antaranya:

1. Siswa-siswi anak sekolah minggu merasa senang mendemonstrasikan lagu KasihNya Seperti Sungai yang telah penulis arransemen.
2. Penerapan aransemen ansambel musik sebagai pengiring lagu anak-anak sekolah minggu di Gereja HKBP Getsemane Martubung tidak bertentangan pelajaran anak sekolah minggu yang telah disediakan, karena hal tersebut di atas dapat dijadikan sebagai pendukung. Di samping itu dapat dijadikan sebagai motivasi para guru sekolah minggu untuk menambah hasil kreativitasnya.
3. Pembuatan aransemen yang diajarkan kepada anak sekolah minggu di Gereja HKBP Getsemane meliputi bermain instrument musik secara kelompok dan nyanyi bersama secara unisono (satu suara).
4. Pembuatan aransemen ansambel musik sebagai pengiring lagu anak-anak sekolah minggu di Gereja HKBP Getsemane Martubung mendapat respon positif, khususnya dari kalangan siswa-siswi anak sekolah minggu, guru sekolah minggu, dan para Pendeta setempat.

5. Jenis lagu yang diajarkan kepada anak sekolah minggu di Gereja HKBP Getsemane Martubung lebih dititik beratkan pada lagu yang berisikan pendidikan keagamaan.

## **B. Saran**

Berdasarkan beberapa kesimpulan yang lebih diuraikan, maka penulis mengajukan saran di antaranya:

1. Mengingat minimnya instrument musik untuk mendukung penerapan anasambel music sebagai pengiring lagu anak-anak sekolah minggu di Gereja HKBP Getsemane Martubung, maka disarankan untuk penambahan instrumrn musik, khususnya yang dapat mendukung kegiatan ansambel.
2. Kepada institusi atau pihak yang berkompeten di Gereja HKBP Getsemane Martubung agar member perhatian kepada para guru sekolah minggu, karena salah satu cara mengakrabkan anak sekolah minggu dengan karya seni musik adalah dengan pertunjukan-pertunjukan hasil kreativitas guru.
3. Pengadaan guru anak sekolah minggu yang dapat menguasai praktek music, khususnya materi ansambel musik yang diaransemen.
4. Perlu penelitian yang lebih mendalam dari institusi-institusi seni, khususnya jurusan Sendratasik FBS UNIMED Medan untuk mencari faktor-faktor penyebab kemunduran ataupun kemajuan dalam hal pembuatan aransemen ansambel musik sebagai pengiring lagu secara lebih rinci.

### C. Penutup

Dengan berakhirnya penulisan skripsi ini, penulis berharap kiranya tulisan ini membawa manfaat bagi semua pihak, khususnya seni music yang di dalamnya terkandung materi ansambel musik, dan penulis bersikap terbuka atas kritik dan saran guna perbaikan penelitian di masa yang akan datang.

