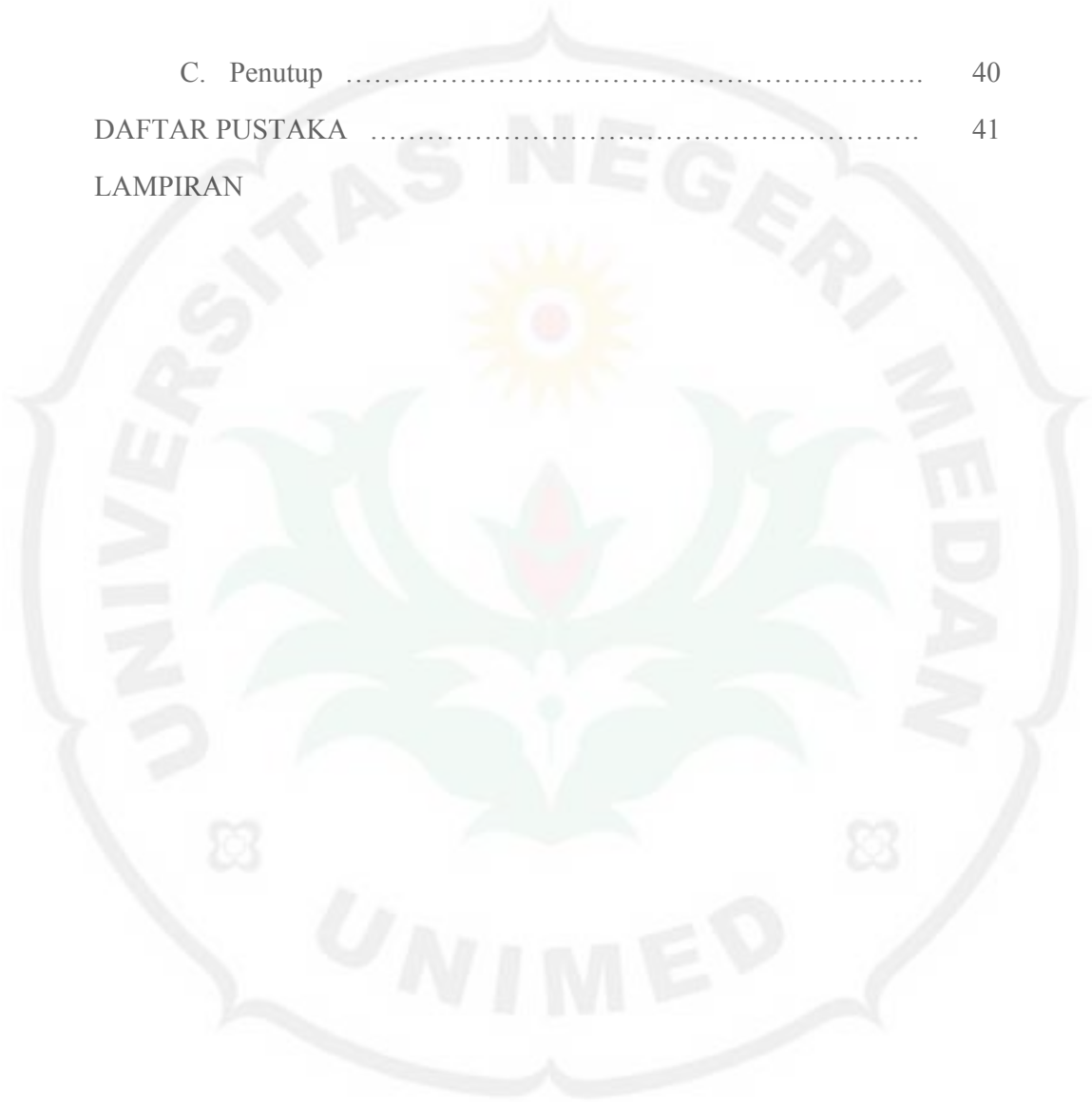


## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	vi
DAFTAR LAMPIRAN .....	vii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi masalah .....	4
C. Pembatasan masalah .....	5
D. Perumusan masalah .....	5
E. Tujuan penelitian .....	6
F. Manfaat penelitian .....	6
<b>BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
A. Landasan Teoritis .....	8
1. Pengertian Arransemn .....	8
2. Pengertian Ansambel .....	10
3. Pengertian Ibadah .....	12
B. Kerangka Konseptual .....	13
<b>BAB III. METODE PENELITIAN</b>	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	14
B. Populasi dan Sampel .....	14
1. Populasi .....	14
2. Sampel .....	14
C. Metode Penelitian .....	15
D. Teknik Pengumpulan data .....	17
1. Wawancara .....	17
2. Studi Kepustakaan .....	18
3. Dokumentasi .....	21
E. Teknik Analisis Data .....	21
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN</b>	
A. Bentuk dan Proses Arransemn .....	23
B. Alat Musik Yang Digunakan .....	28
C. Tujuan dan Kendala-kendala Yang Dihadapi .....	33
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	38
B. Saran .....	39

C. Penutup .....	40
DAFTAR PUSTAKA .....	41
LAMPIRAN	



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY