

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhmmad. (2001). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta.
- Arikunto, Suharsimi (1978). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta.
- Dandy, Sugono, (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa
- Koentjaraningrat. (1985). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Djambatan, Jakarta
- Lustgarten, karen, (1979). *Petunjuk Lengkap Untuk Touch Dancing*, Prosperous. Jakarta.
- Nurwani. (2003). “Serampang XII: Tari kreasi yang mentradisi pada masyarakat melayu pesisir sumatra timur”. “Tesis untuk meraih gelar derajat gelar sarjana S2 dalam ilmu pengkajian seni pertunjukan dan seni rupa. Universitas Gajah Mada. Jogjakarta.
- Smith, Jaqueline. (1985). *Dance Compositon Terjemahan Ben Suharto*. Yogyakarta: Ikalasti
- Sucipto Rachmat, Herman. (1983). *Ballroom dan Latin Dancing*. Timbul, Bandung
- Surakhman. (1990). *Pengantar Ilmu Dasar Metode Teknik I*. Bandung: Tarsito
- <http://kamissore.blogspot.com/2009/10/dansa-dan-kesehatan.html>
- <http://ardi-ardo.blogspot.com>.
- <http://tutinonka.wordpress.com/2008/02/21/dance-lets-dance>.
- <http://kerockan.blogspot.com/2010/09/kelas-dansa-dan-mengenal-kepribadian.html>.
- [http://digilib.petra.ac.id/viewer.php?page=1&submit.x=0&submit.y=0&qual=high  
& fname=/jiunkpe/s1/desi/2008/jiunkpe – ns - s12008 – 41404030 - 9414  
dancesport-chapter2. pdf.](http://digilib.petra.ac.id/viewer.php?page=1&submit.x=0&submit.y=0&qual=high&fname=/jiunkpe/s1/desi/2008/jiunkpe%20-%20ns%20-%20s12008%20-%2041404030%20-%209414dancesport-chapter2.pdf)

<http://linus.socs.uts.edu.au/~don/pubs/modern.html>

<http://tutinonka.wordpress.com/2008/11/13/dance-again>



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY