

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan Anugrah-Nya yang dilimpahkan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dengan judul **“Studi Deskriptif Pembelajaran Antara Program Studi Seni Musik Klasik dengan Seni Musik Non Klasik Pada Siswa Kelas XI SMK Negeri 11 Medan Tahun Pembelajaran 2011/2012.”** Penulis menyadari masih banyak kendala dan rintangan dalam menyelesaikan skripsi ini, namun berkat bantuan berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Maka untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan arahan bimbingan, saran dan kritikan kepada penulis selama penyusunan skripsi.
4. Bapak Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Seni Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

5. Ibu Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang juga telah banyak memberikan arahan bimbingan, saran dan kritikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini selesai.
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Sendratasik yang telah banyak memberikan motivasi dan arahan selama proses perkuliahan.
7. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda K. Hutauruk dan Ibunda S. br Nababan yang selalu memberikan doa, motivasi, dorongan, bantuan moril dan materi sampai proses perkuliahan ini selesai.
8. Keluarga tercinta, GBI MMTC dan SUN (Papi Stefanus Liong beserta keluarga dan koko Jhoson Kardo) yang selalu memberikan doa dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi saya ini.
9. Bapak Poltak Sinaga sebagai narasumber penulis untuk memberikan keterangan mengenai keberadaan musik klasik dan non klasik di SMK Negeri 11 yang berhubungan dengan penyelesaian skripsi ini.
10. Segenap keluarga saya yang sudah banyak memberikan doa, motivasi dan dukungan baik moril maupun materi selama proses perkuliahan.
11. Teman-teman satu pelayanan Departemen Musik GBI MMTC dan SUN (Adelia Stefanus, Murni Brutu, Shantriani Laia, Wisesa) yang banyak memberikan motivasi dan doa selama proses penulisan skripsi ini.
12. Keluarga besar Angela Sanggar (Opung, abang Roy Situmorang, kaka Bella br Sitompul beserta keluarga) yang sudah banyak memberikan doa, motivasi dan dukungan baik moril maupun materi selama proses perkuliahan.

13. Rekan-rekan Mahasiswa Tingkat Akhir di Seni Musik ( Jun A, Immanuel, Jefry, Lasner, Yudha, Akino ) yang saling memotivasi dan memberi informasi selama penulisan Skripsi ini berlangsung.
14. Sahabat tercinta (Wahyuni Hasibuan, Kiki Amelia, Ikha Manullang) yang banyak memberikan motivasi selama proses penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis maupun pembaca. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang memberikan dukungan dan motivasi sehingga skripsi ini bisa selesai dengan rampung.

**Medan, September 2012**

**Penulis**

**Anju Tarninna Hutaaruk**

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY