

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di Paduan Suara Crescendo Studio Choir pada lagu “The Majesty And Glory Of Your Name” karya Tom Fettke, maka penulis dapat menyimpulkan hasil penelitian ini. Antara lain sebagai berikut :

1. Lagu “The Majesty And Glory Of Your Name” karya Tom Fettke terdiri dari 78 birama.
2. Lagu “The Majesty And Glory Of Your Name” karya Tom Fettke mengalami 3 kali transposisi.
3. Pengembangan motif dilakukan dengan teknik harpiah, sekwens, Inversion.
4. Tanda dinamik dimulai dari piano (p), mezzo piano (mp), crescendo (<), mezzo forte, forte (f), descrecendo (>), piano (p), piano simo (pp). tempo yang dipakai dalam lagu ini adalah moderato 75mm, ritardando, accelerando.
5. Teknik dalam menyanyikan lagu “The Majesty And Glory Of Your Name” karya Tom Fettke adalah teknik diafragma, aksen, legato. Dan dengan suara sengau.

B. Saran

Berdasarkan beberapa kesimpulan yang dapat penulis uraikan, maka penulis mengajukan beberapa saran yang diantaranya :

1. Kepada masyarakat khususnya pencinta paduan suara dapat mempelajari teknik dalam menganalisis musik agar lebih mudah dalam hal pengerjaan proses analisis musik khususnya di bidang paduan suara.
2. Di dalam pembahasan skripsi ini ada banyak kekurangan, Penulis berharap ada Mahasiswa lain yang berminat untuk lebih mendalami pemahaman tentang analisis musik khususnya pada karya ilmiah ini.