

DAFTAR PUSTAKA

- Atmojo, Subronto K. 2008. *Panduan Praktis Memimpin Paduan Suara*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta : Kanisius
- Berlioz, H. 2007. *The Art Of The Conductor*. London : The New Temple Press.
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Kencana.
- Elfindri. 2011. *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Jakarta :Baduose Media.
- Hajar, Siti. 2009. *Hubungan Antara Kemandirian Belajar dan Kreativitas Seni Tari dengan Minat Belajar Mata Kuliah Koreografi di ISI Surakarta*. Surakarta: ISI.
- Harahap, J. 2005. *Perkenalan Paduan Suara*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Listya, Agastya Rama. 2007. *A – Z Direksi Paduan Suara*. Jakarta : Yayasan Musik Gereja (YAMUGER) di Indonesia.
- Machfoedz, Ircham. 2008. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : Fitramaya.
- Margianti, Feni. 2006. *Deskripsi Koreografi Hasil Belajar Tari Pendidikan II*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- My, Rudi. 2008. *Panduan Oleh Vokal*. Yogyakarta : MedPress.
- Notoatmodjo, Soekidjo. 2005. *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Jakarta : PT Rineka Cipta
- Pasaribu, Novita. 2011. *Pembelajaran Ektrakurikuler Paduan Suara pada Siswa Tunanetra di Yayasan Pendidikan Tunanetra Sumatera (YAPENTRA) Tanjung Morawa*. Medan : Universitas Negeri Medan.
- Poetra. 2006. *Metode Bernyanyi Yang Baik*. Jakarta : Bumi Aksara
- Sihombing, L. 2008. *Pendidikan Musik Fakultas Ilmu Pendidikan*. Medan : Universitas Negeri Medan.
- Soemarwoto, Hadi. 2003. *Hubungan Sebab Akibat*. Jakarta : Bumi Aksara
- Sutopo, A. 2006. *Teknik Pengumpulan Data*. Jakarta : Kencana

Thomas, Kurt. 2008. *Be a Choir Master*. London : The New Temple Press.

Yanti, Yuni. 2011. *Hubungan Penguasaan Teori Musik Terhadap Hasil Belajar Paduan Suara Pada Siswa Kelas X di SMK Negeri 11 Medan TP. 2010-2011*. Medan : Universitas Negeri Medan.