

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus, karena atas berkat-Nya peneliti dapat menyelesaikan rangkaian penelitian hingga mendeskripsikannya dalam bentuk skripsi. Pada kesempatan ini penulis memilih judul, “Peranan Ansambel Musik Tiup Dalam Memperingati Hari Besar Nasional di Kepolisian Daerah Sumatera Utara”.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti telah berupaya semaksimal dan sebaik mungkin untuk mencapai hasil yang diharapkan. Oleh karena itu pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Pd. Selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuty Rahayu, M.Si. selaku Ketua Jurusan Sendratasik FBS UNIMED dan sebagai Dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan koreksi dan kontribusi sejak awal penelitian hingga penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Uyuni Widiastuti, S.Pd, M.Pd. sebagai Dosen pembimbing II yang telah banyak memberi arahan yang menyangkut materi dan teknik penulisan ilmiah.
5. Bapak Panji Suroso, S.Pd,M.Si. Selaku Ketua Program Studi Seni Musik Sendratasik FBS UNIMED.
6. Bapak dan ibu dosen Jurusan Pendidikan Sendratasik FBS UNIMED yang telah banyak memberi sumbangan ilmunya selama masa perkuliahan.

7. Kapolda Sumut dan seluruh pengurus dan anggota ansambel musik tiup Korp Musik Polda Sumut yang telah memberi izin penelitian dan bersedia sebagai narasumber.
8. Teristimewa buat kedua orang tua saya yang tercinta dan tiada duanya, Ayahanda S.Sihite dan , Ibunda D. Napitupulu, terima kasih atas doa, kesabaran, kesetiaan, perhatian, dukungan, dan pengorbanan baik moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan hingga sampai kepada skripsi. Tuhan Yesus Memberkati.
9. Untuk seluruh teman-teman 07 dan khususnya teman-teman seperjuangan dalam penyusunan skripsi( Edenith Glorya,Bintang Natalia, Merina Nainggolan), Terima kasih untuk kebersamaan kalian semua. Sukses selalu untuk kita.

Peneliti merasa bahwa masih terdapat beberapa kekurangan dalam penulisan penelitian penelitian ini. Oleh karena itu dengan senang hati penulis mengharapkan saran, kritik dan koreksi guna perbaikan. Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat dalam perkembangan pendidikan seni budaya khususnya dalam perkembangan ansambel musik tiup.

Medan, Agustus 2012

Peneliti,

Yanti Damera Sihite