

DAFTAR ISI

Halaman

PERSETUJUAN

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Perumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	9

BAB II LANDASAN TEORITIS

A. Landasan Teoritis.....	10
1. Pengertian Keberadaan.....	11
2. Pengertian Ansambel.....	11
2.1 Ansambel Campuran.....	13
3. Pengertian Vokal Grup Remaja.....	15
B. Kerangka Konseptual.....	17

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	19
B. Lokasi Penelitian.....	21
C. Populasi Dan Sampel.....	21
D. Teknik Pengumpulan Data.....	23
1. Observasi Lapangan.....	24
2. Studi Kepustakaan.....	25
3. Wawancara.....	28
4. Dokumentasi.....	30
E. Teknik Analisis Data.....	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Keberadaan Ansambel Musik Campuran Pada Vokal Grup Remaja Di Gereja HKBP Bethel Tanjung Selamat Medan.....	32
B. Fungsi Keberadaan Ansambel Musik Campuran Pada Vokal Grup Remaja Di Gereja HKBP Bethel Tanjung Selamat Medan.....	34
C. Instrument Yang Digunakan Dalam Ansambel Musik Campuran Pada Vokal Grup Remaja Di Gereja HKBP Bethel Tanjung Selamat Medan.....	35
1. Gitar.....	36
2. Pianika.....	38
3. Rekorder.....	40

4. Tamborin.....	46
5. Djembe.....	44
D. Penyajian Keberadaan Ansambel Musik Campuran Pada VokalGrup Remaja Di Gereja HKBP Bethel Tanjung Selamat Medan.....	48
E. Faktor Kesulitan Dalam Pemakaian Ansambel Musik Campuran Pada Vokal Grup Remaja Di Gereja HKBP Bethel Tanjung Selamat Medan.....	55

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	57
B. Saran.....	58

DAFTAR PUSTAKA	59
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN