

## ABSTRAK

Juliana Pangaribuan. Analisis Teknik Bermain Drum Set Pada lagu Raja Pemenang Karya True Worshippers. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri IMedan 2012.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui struktur komposisi dan teknik-teknik bermain Drum Set pada lagu Raja Pemenang karya True Worshippers.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Deskriptif Kualitatif. Penelitian ini dilaksanakan di Studio Musik GMI Anugerah Medan sejak bulan Juni hingga Agustus 2012. Instrumen penelitian yang digunakan ada 5 (lima) yaitu : Studi Kepustakaan, Observasi, Kerja Laboratorium, Wawancara dan Dokumentasi.

Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis Kualitatif, karena jumlah datanya hanya sedikit dan berifat monografis. Hasil analisis data yang dilakukan mengungkapkan bahwa Struktur komposisi Drum Set pada Lagu Raja Pemenang karya True Worshippers adalah : A + B + C + D + E + F + G + D + E + F + Coda + H + I + J + K + L + M + N. Dan Teknik Bermain Drum Set pada Lagu Raja Pemenang karya True Worshippers di GMI Anugerah Medan adalah Variatif, yaitu menggunakan teknik *press roll*, *single stroke*, *open hi-hat*, *flame*, *sloshy-hat*, *closed hi-hat*, dan *cress simbal*. Pola irama permainan drum set pada lagu Raja Pemenang cukup variatif, menunjukkan ciri irama Rock (sesuai dengan tema lagu tentang Kemenangan).