

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR FOTO	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	6
1.3. Pembatasan Masalah	6
1.4. Perumusan Masalah	6
1.5. Tujuan Penelitian	7
1.6. Manfaat Penelitian	8
BAB II KERANGKA TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	9
A. Kerangka Teoritis	9
1. Pengertian Mekanisme	10
2. Pengertian Pembuatan	10
3. Pengertian Instrumen Gambus	11
4. Pengertian Akustik Organologi	11
B. Kerangka Konseptual	12
BAB III METODE PENELITIAN	13
A. Metode Penelitian	13
B. Waktu dan Waktu Penelitian	14

C. Populasi dan Sampel	14
1. Populasi	14
2. Sampel	14
D. Teknik Pengumpulan Data	15
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	19
A. Keberadaan Instrumen Musik Gambus	19
B. Struktur Organologis Instrumen Gambus	24
C. Tinjauan Perbedaan Gambus Modren dan Gambus Biasa	28
D. Mengetahui Mekanisme Pembuatan Instrumen Musik Gambus di Rambuangan I Dusun VIII Bandar Klippa	30
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	48
A. KESIMPULAN	48
B. SARAN	49
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN	

FOTO 11

FOTO 12

FOTO 13

FOTO 14

THE
Character Building
 UNIVERSITY