

KATA PENGANTAR

Ucapan puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Pengasih dan Penyayang, karena atas berkat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan penelitian hingga menyusunnya dalam bentuk skripsi.

Skripsi ini berjudul “*Analisis Permainan Terompet Dalam Musik Tradisional Batak Toba Pada Grup Musik Tiup di Desa Pematang Panjang Kabupaten Batu Bara*” yang bertujuan untuk memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Musik di Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis berupaya semaksimal mungkin untuk mencapai hasil yang terbaik namun tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Maka untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr.Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor UNIMED beserta stafnya.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi I yang banyak memberikan motivasi dan bimbingan serta meluangkan waktu dalam penyelesaian skripsi ini.

4. Bapak Panji Suroso, M.Si selaku Dosen pembimbing II yang juga telah banyak memberikan bimbingan/arahan, waktu dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini
5. Seluruh Dosen Sendratasik yang sudah sabar mengajarkan berbagai ilmu yang sangat diperlukan oleh penulis dari semester awal hingga akhir.
6. Kepada grup musik tiup di Desa Pematang Panjang yang selalu mengasih dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Kedua orangtuaku tercinta, Ayahanda B.Sitohang dan Ibunda R.br Nadeak, SPd, abang saya Apriando Sitohang, Mart Andri Sitohang, adik saya Meiz Sionary Sitohang, orang yang saya sayangi Juliana Rahayu, serta keluarga tercinta. Terimakasih untuk segala perhatian, kasih sayang, pengorbanan, doa, didikan, nasehat, motivasi yang selalu diberikan kepada penulis dalam mendukung penyelesaian skripsi ini.
8. Kepada ibu kos yang telah memberikan bantuan, baik materil maupun nonmateril kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
9. Teman-teman yang selama perkuliahan selalu membantu dan memberikan motivasi pada penulis, Immanuel Hutabarat, Jefri Oktavinta Ginting, Lasner TD Sitanggang, Anju, Yudha, Ebtan Sihotang, Grada turnip, dan semua teman-teman seperjuangan jurusan Seni Musik '05.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis maupun pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang seni musik sekolah di masa yang akan datang.

Medan, Agustus 2012
Penulis,

Jun Andertan Sitohang

THE
Character Building
UNIVERSITY