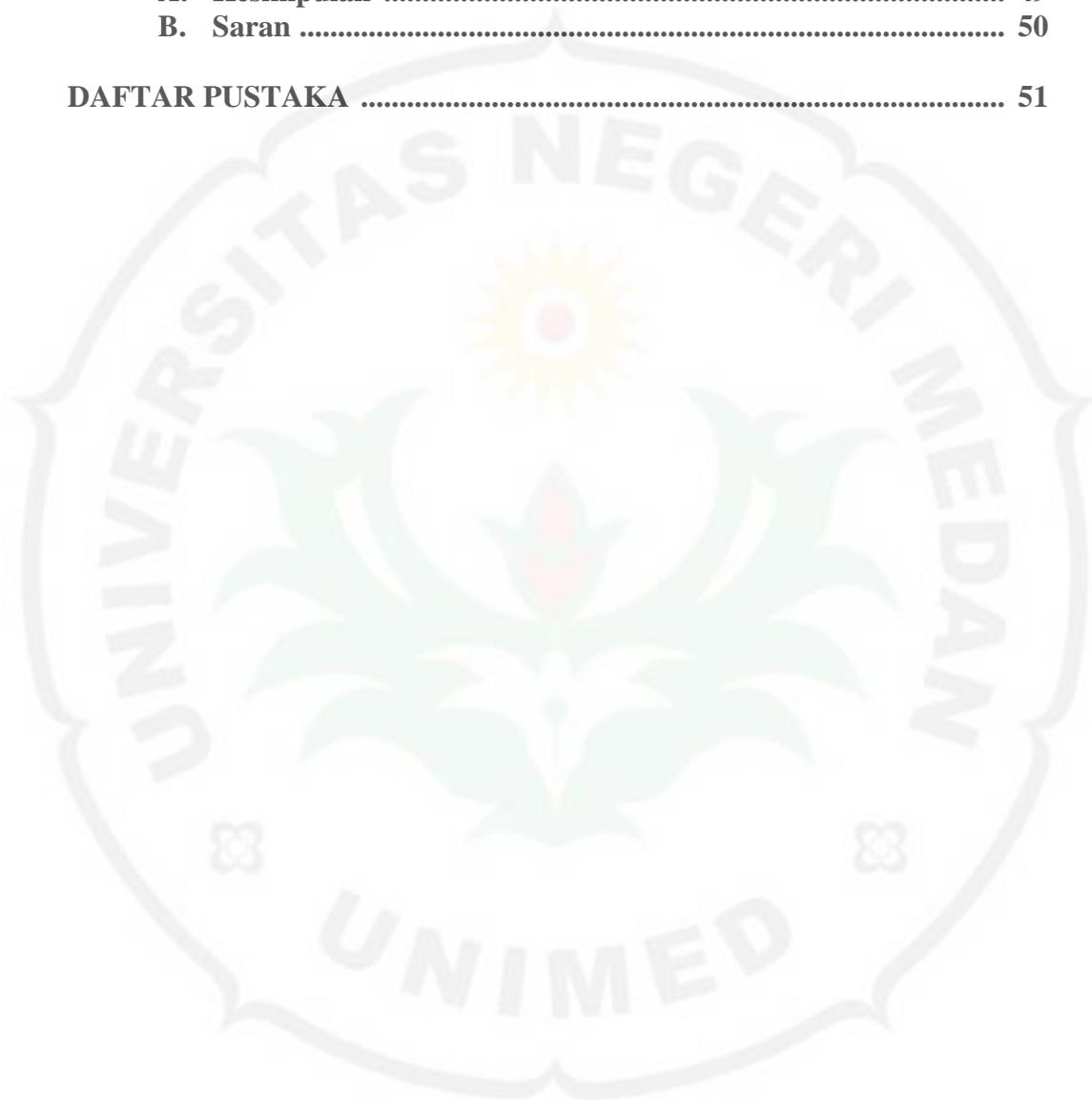


DAFTAR ISI

Riwayat Hidup.....	i
Abstrak	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Perumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL ..	6
A. Landasan Teoritis	6
1. Pengertian Analisis	6
2. Pengertian Ansambel Musik Gondang Batak Toba	7
3. Alat Musik Tiup	12
B. Kerangka Konseptual	16
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Metode Penelitian.....	17
B. Tempat dan Waktu Penelitian	19
C. Populasi dan Sampel	19
D. Teknik Pengumpulan Data.....	20
1. Studi Kepustakaan	21
2. Observasi	23
3. Wawancara	23
4. Dokumentasi	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	25
A. Adat Masyarakat Batak Toba	25
1. Fungsi Terompet Dalam Upacara Adat Musik Batak Toba.....	29
B. Bentuk Komposisi Lagu Pada Permainan Terompet	31
C. Observasi Teknik Permainan Terompet Dan Sulim	36
D. Teknik-Teknik Permainan Terompet Dalam Memainkan Lagu Tradisional Batak Toba	46

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	49
A. Kesimpulan	49
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	51



THE
Character Building
UNIVERSITY