

# BAB I PENDAHULUAN

## A. LATAR BELAKANG

Gitar merupakan jenis instrumen musik yang populer dan diminati oleh masyarakat. Secara musikal gitar berfungsi sebagai alat musik harmonis atau melodis. Sebagai alat musik harmonis gitar digunakan sebagai pengiring dalam permainan musik. Sedangkan sebagai alat musik melodis, gitar berperan sebagai melodi utama.

Kualitas gitar sangat dipengaruhi oleh jenis kayu yang digunakan, bentuk dan resonansi gitar, jenis senar yang digunakan, dan jenis *pickup* untuk gitar elektrik. Membuat gitar yang berkualitas baik bukanlah hal mudah. Diperlukan ketelitian dalam pengukuran serta pengalaman yang cukup. Di Jalan Glatik Gang Musik Medan terdapat industri rumahan pengrajin gitar. Disana gitar diproduksi secara manual. Meskipun pembuatannya masih manual namun gitar yang dihasilkan oleh para pengrajin gitar di Jalan Glatik Medan memiliki kualitas yang dapat bersaing dengan produk-produk gitar pabrikan. Masyarakat pengrajin gitar di Jalan Glatik Medan dapat membuat dan memperbaiki jenis gitar akustik, gitar klasik, dan gitar elektrik. Hal ini tentunya merupakan peluang besar jika dimanfaatkan dengan baik.

Selama ini masyarakat pengrajin gitar di Jalan Glatik Medan hanya membuat gitar jika ada pesanan. Jenis gitar yang dapat dibuat pun bervariasi sesuai keinginan pemesan serta dana yang tersedia. Untuk membuat gitar akustik dengan kualitas kayu yang biasa pengrajin mematok harga yang sangat bervariasi. Untuk membuat gitar akustik dengan kualitas kayu yang baik maka harga disesuaikan

dengan berapa ongkos pembuatan yang dikeluarkan. Selain bahan baku, bentuk dan jenis gitar juga membedakan harganya. Semakin rumit bentuk dan proses pembuatannya maka harganya juga akan semakin tinggi.

Beragam kendala juga dihadapi para pengrajin gitar diantaranya kekurangan modal untuk biaya transportasi, bahan baku berupa kayu yang berkualitas, peralatan yang akan digunakan untuk memproduksi gitar serta masalah pendistribusian penjualan produksi gitar hasil buatan pengrajin gitar di Jalan Glatik Medan. Namun bukannya tanpa solusi, kendala yang dianggap penting untuk diatasi, adalah masalah pendistribusiannya yang kurang maksimal. Pengrajin selama ini hanya mendapatkan orderan dari para pemesan yang sifatnya pribadi sehingga menyebabkan sedikitnya penghasilan yang dapat mereka raih selama ini. Hal ini sebenarnya akan dapat diatasi dengan bantuan jasa mendistribusikan gitar ke pemesan secara langsung ataupun dengan promosi. Hal ini yang membuat ketertarikan peneliti untuk melakukan penelitian. Peneliti ingin menunjukkan bagaimana bentuk dan ukuran yang dihasilkan di Jalan Glatik Gang Musik Medan. Menurut peneliti hal ini adalah sebuah fenomena yang menarik untuk dikaji dan diteruskan dalam hal penelitian. Setelah peneliti mengamati fenomena tersebut, maka peneliti tertarik untuk meneliti tentang hal tersebut dengan judul “ **Mekanisme Pembuatan Gitar *folk* di Jalan Glatik Gang Musik Medan Sunggal**”.

## **B. IDENTIFIKASI MASALAH**

Berdasarkan uraian dari latar belakang masalah di atas, maka peneliti memunculkan dan mengidentifikasi beberapa masalah, yakni sebagai berikut :

1. Bagaimana mekanisme pembuatan gitar di jalan Glatik gang Musik Medan Sunggal?
2. Bahan dasar apa saja yang digunakan dalam pembuatan Gitar di Jalan Glatik gang Musik Medan Sunggal?
3. Bagaimana bentuk dan ukuran gitar yang diproduksi di jalan Glatik gang Musik Medan Sunggal ?
4. Alat – alat apa saja yang digunakan dalam pembuatan gitar di Jalan Glatik gang Musik Medan Sunggal ?
5. Bagaimana kualitas hasil produksi gitar di jalan Glatik gang Musik Medan Sunggal ?
6. Bagaimana pendistribusian gitar yang di produksi di Jalan Glatik gang Musik Medan Sunggal ?

## **C. PEMBATAAN MASALAH**

Menurut Nani dan Nurul (2008:30) dikatakan bahwa :

Pembatasan masalah merujuk kepada masalah – masalah yang dikemukakan dalam latar belakang. Peneliti membatasi ruang lingkup permasalahan agar lebih fokus dalam penelitian.

Sejalan dengan pendapat di atas, maka peneliti membatasi masalah penelitian ini menjadi sebagai berikut :

1. Bagaimana mekanisme pembuatan gitar di jalan Glatik Gang Musik Medan Sunggal ?
2. Bahan dasar apa saja yang digunakan dalam pembuatan Gitar di Jalan gang Musik Glatik Medan Sunggal ?
3. Bagaimana bentuk dan ukuran gitar yang diproduksi di jalan Glatik gang Musik Medan Sunggal ?
4. Alat – alat apa saja yang digunakan dalam pembuatan gitar di Jalan Glatik gang Musik Medan Sunggal ?
5. Bagaimana kualitas hasil produksi gitar di jalan Glatik gang Musik Medan Sunggal ?

#### **D. PERUMUSAN MASALAH**

Menurut pendapat Sumadi (2005:17) dikatakan bahwa : ”Setelah masalah diidentifikasi dan dipilih, maka perlu dirumuskan. Perumusan ini penting, karena hasilnya akan menjadi penuntun bagi langkah-langkah selanjutnya,”

Berdasarkan pendapat tersebut, maka peneliti merumuskan masalah penelitian ini menjadi sebagai berikut : Bagaimana cara pembuatan Gitar Di Jalan Glatik Medan Sunggal ditinjau dari mekanisme, bentuk dan ukuran, peralatan yang digunakan dalam pembuatan gitar dan kualitas gitar yang dihasilkan ?

#### **E. TUJUAN PENELITIAN**

Setiap kegiatan selalu mengarah pada tujuan,yang merupakan suatu keberhasilan penelitian yaitu tujuan penelitian,dan tujuan penelitian merupakan

suatu keberhasilan penelitian yaitu tujuan penelitian, dan tujuan penelitian merupakan jawaban atas pertanyaan dalam penelitian. Maka tujuan yang hendak di capai oleh peneliti adalah :

1. Menjelaskan Bagaimana mekanisme pembuatan gitar di jalan Glatik gang Musik Medan Sunggal
2. Untuk mengetahui Bahan dasar apa saja yang digunakan dalam pembuatan Gitar di Jalan Glatik gang Musik Medan Sunggal
3. Untuk mengetahui bentuk dan ukuran gitar yang diproduksi di jalan Glatik gang Musik Medan Sunggal
4. Untuk mengetahui Alat – alat apa saja yang digunakan dalam pembuatan gitar di Jalan Glatik gang Musik Medan Sunggal.
5. Untuk mengetahui kualitas hasil produksi gitar di jalan Glatik gang Musik Medan Sunggal

#### **F. MANFAAT PENELITIAN**

Manfaat penelitian merupakan kegunaan dari penelitian yang merupakan sumber informasi dalam mengembangkan kegiatan penelitian selanjutnya. Maka penelitian ini di harapkan dapat bermanfaat sebagai berikut :

1. Sebagai informasi bagi pembaca.
2. Menambah wawasan bagi peneliti dan pembaca, khususnya bagi masyarakat atau lembaga di bidang seni mengenai pembuatan Gitar dan membantu pelaku seni dan pengrajin instrumen musik.

Sebagai masukan bagi para gitaris yang ingin mengetahui kualitas gitar yang baik.