

DAFTAR PUSTAKA

- Supranto, J. (2004:27). *Proposal Penelitian Contoh*. Jakarta : Universitas Indonesia (UNI-PRESS).
- KBBI, (2002:1998). *Balai Pustaka*. Jakarta.
- KBBI, (2002:43). *Balai Pustaka*. Jakarta.
- KBBI, (2002:30). *Balai Pustaka*. Jakarta.
- Gustina, Susi (2005). *Jurnal Seni Musik, Vol. 2*. Tengerang : Jurusan Musik Fakultas Ilmuseni UPH.
- Purba, Mauly. (2007). *Musik Tradisional Masyarakat Sumatera Utara : Harapan Peluang dan Tantangan*. Medan : USU.
- Purba, Mauly. (2006:61). *Mengenai Tradisi Gondang dan Tor-tor Masyarakat Batak Toba*. Medan : USU.
- Harahap, Irwansyah dan Hutajulu Riythaony. (2005 : 51), *Gondang Batak Toba*. Bandung : P4ST UPI
- KBBI. (2002:63-64). *Balai Pustaka*. Jakarta.
- Banoë, Pono. (2003:192). *Pengantar Pengetahuan Harmoni*. Yogyakarta : Kanisius.
- Pasaribu, Ben M. (2004:4-5). “*Musikalitas + Etnitas = Pluralitas*” *Dalam Pluralitas Musik Etnik*. Medan : Pusat Dokumnetasi Kebudayaan Batak Universitas HKBP Nommensen.
- Miles, B. Matthew dan Huberman, A. Michael.2005. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta : UI-PRESS.
- Maryaeni, (2005:1). *Metode Penelitian, Kebudayaan*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Pasaribu, Sarah Dermawan. 2010. *Analisis Komposisi Piano Kemadajaja Karya Mochtar Embut*. Medan : Fakultas Bahasa dan Seni, Unimed.

Hutagalung Jefry. 2011. *Sumatera Incidental Musik di Taman Budaya Sumatera Utara : Deskripsi Pengelolaan, Pertunjukkan dan Struktur Musik*. Medan : Etnomusikologi, USU.

Manalu, Lando MP. 2011 *Peranan Grup Marsada Band Dalam Mempopulerkan Musik Tradisiona Batak Toba ke Mancanegara*. Medan : Fakultas Bahasa dan Seni. Unimed.

Manurung, Daniel miduentus. 2008. *Analisis Lagu Palti Raja Arransemen Viky Sianipar*. Medan : Fakultas Bahasa dan Seni, Unimed.

Rosita, Afe Rohani. 2007. *Metode Pembelajaran Arransemen Musik di SMP Negeri 3 Satu Atap Siria-ria*. Medan : Fakultas Bahasa dan Seni, Unimed.

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY