

ABSTRAK

Sem Jeffri B. Silitonga. Nim 061222520090. Keberadaan Komunitas *Visual Kei* Sebagai Pengguna Musik Jepang Di Jurusan Sastra Jepang Universitas Sumatera Utara. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2012.

Fenomena musik visual kei di sastra USU menjadi sebuah hal yang menarik perhatian peneliti. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keberadaan komunitas Visual Kei di Sastra Jepang Universitas Sumatera Utara, Perkembangan komunitas musik *visual kei* di Sastra Jepang Universitas Sumatera Utara, bagaimana bentuk penyajian musik *visual kei* di sastra Jepang USU. Komunitas *visual kei* lahir dan berkembang di Distrik harajuku, Jepang. Komunitas tersebut memiliki ciri khas dalam hal penampilan yang mereka perlihatkan. Keberadaan *Visual kei* di Sumatera utara sangat menarik, karena hanya terdapat beberapa komunitas dan salah satunya komunitas *visual kei* di jurusan sastra Jepang USU.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, menggunakan teknik pengumpulan data observasi, wawancara, studi kepustakaan dan dokumentasi untuk mempelajari, menginterpretasikan dan mengetahui keberadaan komunitas *visual kei* sebagai pengguna musik Jepang di jurusan sastra Jepang Universitas Sumatera Utara. sampel yang diambil dalam penelitian ini adalah 5 orang yang di ambil dari 150 jumlah populasi.

Setelah diamati, ditemukan bahwa keberadaan komunitas *visual kei* di jurusan sastra Jepang Universitas Sumatera Utara merupakan proses kreatifitas yang dilakukan mahasiswa dalam sebuah komunitas untuk mengekspresikan diri dalam bentuk fashion, musik, Cosplay, yang sekaligus sebagai salah satu daya tarik bagi calon mahasiswa agar memilih jurusan sastra Jepang USU sebagai salah satu opsi untuk melanjutkan jenjang pendidikan.

