

ABSTRAK

DIANA ARDINI, NIM 081222510044. Skripsi, PERANAN MUSIK PADA UPACARA KEMATIAN KEPERCAYAAN *KHONGHUCU* DI DI YAYASAN ANGSA PURA MEDAN. Medan: Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan, 2012.

Penelitian ini membahas tentang peranan musik pada upacara kematian kepercayaan *Khonghucu* di yayasan Angsa Pura Medan. Populasi penelitian ini adalah seluruh pemain musik yang berjumlah 12 orang dan pemimpin doa yang berjumlah 6 orang di yayasan Angsa Pura Medan, sehingga jumlah populasinya adalah 18 orang. Sampel yang digunakan sebanyak 18 orang.

Landasan teoretis yang digunakan dalam penelitian ini yaitu tentang pengertian peranan, pengertian musik, pengertian peranan musik, pengertian upacara kematian, dan kepercayaan *Khonghucu*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif, ditafsirkan dan dirumuskan antara data yang satu dengan data yang lain agar data tersebut akurat dan cermat. Teknik pengumpulan data meliputi studi kepustakaan, observasi, wawancara dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan maka dapat diketahui susunan upacara kematian kepercayaan *Khonghucu* yaitu; 1. Upacara *Jib Bok* (memasukkan jenazah ke dalam peti), 2. Upacara *Mai Song* (malam menjelang pemberangkatan jenazah), 3. Upacara *Sang Cong* (pemberangkatan Jenazah), 4. Upacara *Jib Gong* (pemakaman jenazah). Peranan musik pada upacara kematian kepercayaan *Khonghucu* ini adalah sebagai tanda dimulainya upacara, sebagai alat memanggil arwah jenazah, membangkitkan kehusyukan bagi para umat yang mengikuti upacara, dan sebagai pengiring doa pada saat pemimpin doa membacakan doa terhadap jenazah. Dalam mengiringi jalannya upacara kematian pada kepercayaan *Khonghucu* instrument wajib yang dimainkan yaitu lonceng, gong kecil, dan senar kecil. Makna dari doa yang dibacakan atau dinyanyikan pemimpin doa pada jalannya upacara kematian kepercayaan *khonghucu* adalah doa yang ditujukan untuk pengampunan dosa jenazah dan juga doa untuk keluarga yang ditinggalkan agar diberi kekuatan dari Tuhan.