

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini yang berjudul : “Metode Pembelajaran Discovery Dalam Meningkatkan Motivasi dan Prestasi Belajar Dalam Mata Pelajaran Seni Musik Pada Kelas VII Tahun Pelajaran 2011/2012 Di SMP Swasta Rakyat Sei Glugur Kec. Pancur Batu Kab. Deli Serdang”. Penulis susun sebagai upaya memenuhi salah satu syarat bagi setiap mahasiswa untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Hal ini dikarenakan kekurangan yang ada pada diri penulis akan keterbatasan pengetahuan, pengalaman dalam penelitian, pengalaman menulis karya ilmiah dan pemahaman akan literatur. Untuk itu penulis mengharapkan tegur sapa, saran-saran serta kritik yang bersifat membangun dari semua pihak yang membaca skripsi ini, agar penulis dapat memperbaiki diri pada kesempatan mendatang.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis mendapatkan hambatan, namun berkat bantuan moril dan materil dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan.

Pada kesempatan ini dengan segenap ketulusan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si, selaku Rektor di Universitas Negeri Medan
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuty Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan di dalam penulisan skripsi.
5. Ibu Dra. Hj. Dilinar Adlin, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang juga telah banyak membantu serta banyak memberikan arahan dan bimbingan di dalam penulisan skripsi.
6. Bapak Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program studi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Bapak dan Ibu Dosen di Jurusan Seni Musik yang telah banyak memberikan pendidikan selama penulis mengikuti perkuliahan.
8. Kepada bapak Tamson Ginting S.Pd selaku kepala sekolah di sekolah tempat saya bekerja sekaligus melakukan penelitian di SMP Swasta Rakyat Sei Glugur Kec. P. Batu Kab. Deli Serdang Medan.
9. Kepada seluruh siswa-siswi yang telah memberikan data-data yang ada kaitannya dengan penulisan skripsi ini.
10. Teristimewa buat kedua orang tua saya tercinta Ayahanda Simpan Karo-karo juga Ibunda tercinta Roslina Br Sembiring yang telah membesarkan saya,

yang memberikan dorongan, cinta dan semangat serta memberikan dukungan moral maupun materil yang banyak, saya ucapkan sekali lagi terima kasih sebanyak-banyaknya.

11. Teristimewa buat Adikku yang terkasih Kinar Daniel Haganta Karo-Karo yang telah banyak memberikan dorongan dan semangat dalam penulisan skripsi dari awal sehingga selesainya skripsi ini.
12. Seluruh Teman-temanku yang terkasih teristimewa Grace Teofani Tarigan, Veronika Br sembiring, Febrina Br Tarigan, Irmayanti Br Sembiring dan kekasihku yang tersayang Irawadi Tarigan yang telah banyak membantu memberikan semangat dalam penulisan skripsi ini.

Medan, Juli 2012

Penulis

APRIYANI L. BR KARO
NIM. 061222510039

THE
Character Building
UNIVERSITY