

ABSTRAK

Titian Berkat Gea. NIM 2103210032. Analisis Ruang Persepsi Masyarakat Nias pada Metafora dalam Amaedola. Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan, 2014.

Penelitian ini membahas tentang metafora yang terdapat dalam amaedola Nias yang dibagi menjadi beberapa kategori berdasarkan hierarki ruang persepsi manusia menurut Michael Haley. Dalam penelitian ini metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah buku “Kumpulan Peribahasa Nias” disusun oleh B. Laija, S.Th dan buku “Amaedola Nono Niha”, disusun oleh Pdt. Dal. Zendratö, S.Th serta hasil wawancara dari dua informan dari Lembaga Budaya Nias. Subjek penelitian adalah satuan metafora yang terdapat dalam amaedola tersebut. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi, teknik catat, dan wawancara. Adapun kajian yang digunakan adalah kajian semantik untuk menerjemahkan lambang metafora yang terdapat dalam amaedola. Kajian semantik merupakan kajian yang menelaah lambang-lambang atau tanda-tanda yang menyatakan makna, hubungan makna yang satu dengan makna yang lain dan pengaruhnya terhadap manusia dan masyarakat. Selain itu, untuk menemukan kategori ruang persepsi manusia dalam amaedola yang paling dominan muncul menggunakan rumus persentase.

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan terdapat 186 satuan metafora dari 100 amaedola Nias, dan telah memenuhi semua kategori yang ada dalam hierarki ruang persepsi manusia model Michael Haley yaitu *being* (22 satuan), *cosmos*(9 satuan), *energy* (8 satuan), *substance* (9 satuan), *terrestrial*(16 satuan), *object* (54 satuan), *living* (15 satuan), *animate* (24 satuan) dan *human* (29 satuan).

Hierarki ruang persepsi manusia model Haley ini pada metafora dalam amaedola menempatkan kategori *Object* sebagai kategori ruang persepsi manusia dengan persentase tertinggi yakni 29,03%. Kategori selanjutnya adalah kategori *human* dengan jumlah persentasi 15,59% Urutan ketiga adalah kategori *animate* dengan jumlah persentase 12,90%, berikutnya adalah kategori *being* dengan jumlah persentase 11,82 %, kategori *terrestrial* sejumlah 8,60%, kategori *living* dengan jumlah persentase 8,06%. Sementara tiga kategori selanjutnya yakni kategori *cosmos*, *substansce*, dan *energy* memiliki jumlah persentase terendah yaitu kategori *cosmos* sebanyak 4,83%, kategori *substance* sebanyak 4,83% dan kategori *energy* sebanyak 4,30%.