

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
1. Manfaat Teoritis	9
2. Manfaat Praktis	10
BAB II KERANGKA TEORITIS DAN PERTANYAAN PENELITIAN	11
A. Kerangka Teoritis	11
1. Analisis Nilai Budaya Batak Toba	11
a. Pengertian Analisis	11
b. Pengertian Nilai	11
c. Pengertian Budaya	12
d. Pengertian Nilai Budaya	13
e. Lima Nilai Budaya Non-material Batak Toba	15
1. Kekerabatan	15
2. Religi	17
3. <i>Hagabeon</i>	19
4. <i>Hamoran</i>	20
5. <i>Hasangapon</i>	22

2. Sastra Lisan.....	23
3. Legenda.....	26
a. Legenda Keagamaan.....	26
b. Legenda Alam Gaib.....	27
c. Legenda Perseorangan.....	27
d. Legenda Setempat.....	28
4. Batak Toba.....	29
5. Sinopsis Legenda <i>Namartua Limang</i>	30
B. Pertanyaan Penelitian	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	34
1. Lokasi Penelitian	34
2. Waktu Penelitian	34
B. Sumber Data.....	35
C. Metode Penelitian	35
D. Instrumen Penelitian	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
F. Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Hasil Penelitian.....	41
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	58
1. Lima Nilai Budaya Batak Toba dalam Sastra Lisan Legenda <i>Namartua Limang</i>	58
a. Nilai Kekerabatan.....	58
b. Nilai Religi.....	67
c. Nilai <i>Hagabeon</i>	72
d. Nilai <i>Hamoraon</i>	76
e. Nilai <i>Hasangapon</i>	79

2.Nilai Budaya Batak Toba yang Paling Dominan dalam Sastra Lisan Legenda <i>Namartua Limang</i>	83
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	87

