

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>v</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Batasan Masalah .....	8
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	9
F. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI, KERANGKA KONSEPTUAL DAN PERTANYAAN PENELITIAN</b>	
A. Landasan Teori .....	11
1. Pengertian Semantik .....	11
2. Semantik sebagai Ilmu Makna .....	14
3. Nilai Kearifan Lokal .....	20
4. Kearifan Lokal Budaya Jawa .....	26
5. Syair Lagu Dolanan Jawa .....	28
B. Kerangka Konseptual.....	34
C. Pertanyaan Penelitian.....	37
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	38
B. Sumber Data .....	38

C. Metode Penelitian .....	38
D. Teknik Pengumpulan Data .....	39
E. Teknik Analisis Data .....	39
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	41
B. Pembahasan.....	44
1. Analisis dan Deskripsi Syair Lagu Cublak-cublak Suweng .....	44
2. Analisis dan Deskripsi Syair Lagu Dhondong Opo Salak.....	49
3. Analisis dan Deskripsi Syair Gundhul Pacul.....	53
4. Analisis dan Deskripsi Syair Lagu Jamuran.....	56
5. Analisis dan Deskripsi Syair Lagu Jaranan.....	59
6. Analisis dan Deskripsi Syair Lagu Lir Ilir.....	62
7. Analisis dan Deskripsi Syair Lagu Menthok-menthok.....	65
8. Analisis dan Deskripsi Syair Lagu Pitik Tukung .....	69
9. Analisis dan Deskripsi Syair Lagu Sluku-sluku Bathok.....	72
10. Analisis dan Deskripsi Syair Lagu Suwe Ora Jamu.....	76
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
1. Kesimpulan.....	81
2. Saran.....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>83</b>

