

ABSTRAK

Putri Rizki Adriani, NIM 209210022. Analisis Campur Kode Tukul Arwana Dalam Acara *Talk Show* Bukan Empat Mata Trans7: Tinjauan Sociolinguistik. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2014.

Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan faktor-faktor yang melatarbelakangi terjadinya campur kode, mendeskripsikan jenis-jenis campur kode dan mendeskripsikan frekuensi penggunaan campur kode Tukul arwana dalam *talk show* Bukan Empat Mata Trans7.

Sumber data dalam penelitian ini diperoleh dari acara *talk show* Bukan Empat Mata Trans7 pada tanggal 1, 9, 17, dan 27 Mei 2013 yang telah didownload dan diubah menjadi bentuk teks. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Analisa data dilakukan dengan cara memasukkan data ke dalam tabel.

Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa faktor yang melatarbelakangi Tukul menggunakan campur kode dalam acara *talk show* Bukan Empat Mata Trans7 adalah (1) latar dan situasi, (2) partisipan, (3) topik, dan (4) fungsi interaksi . Dari hasil penelitian juga ditemukan wujud campur kode dalam bahasa Inggris, Arab, dan Mandarin yaitu berjumlah 156 kasus, diantaranya 85 berwujud kata, 12 berwujud baster, 1 berwujud perulangan kata (kata ulang), 8 berwujud idiom, 50 berwujud frasa.