

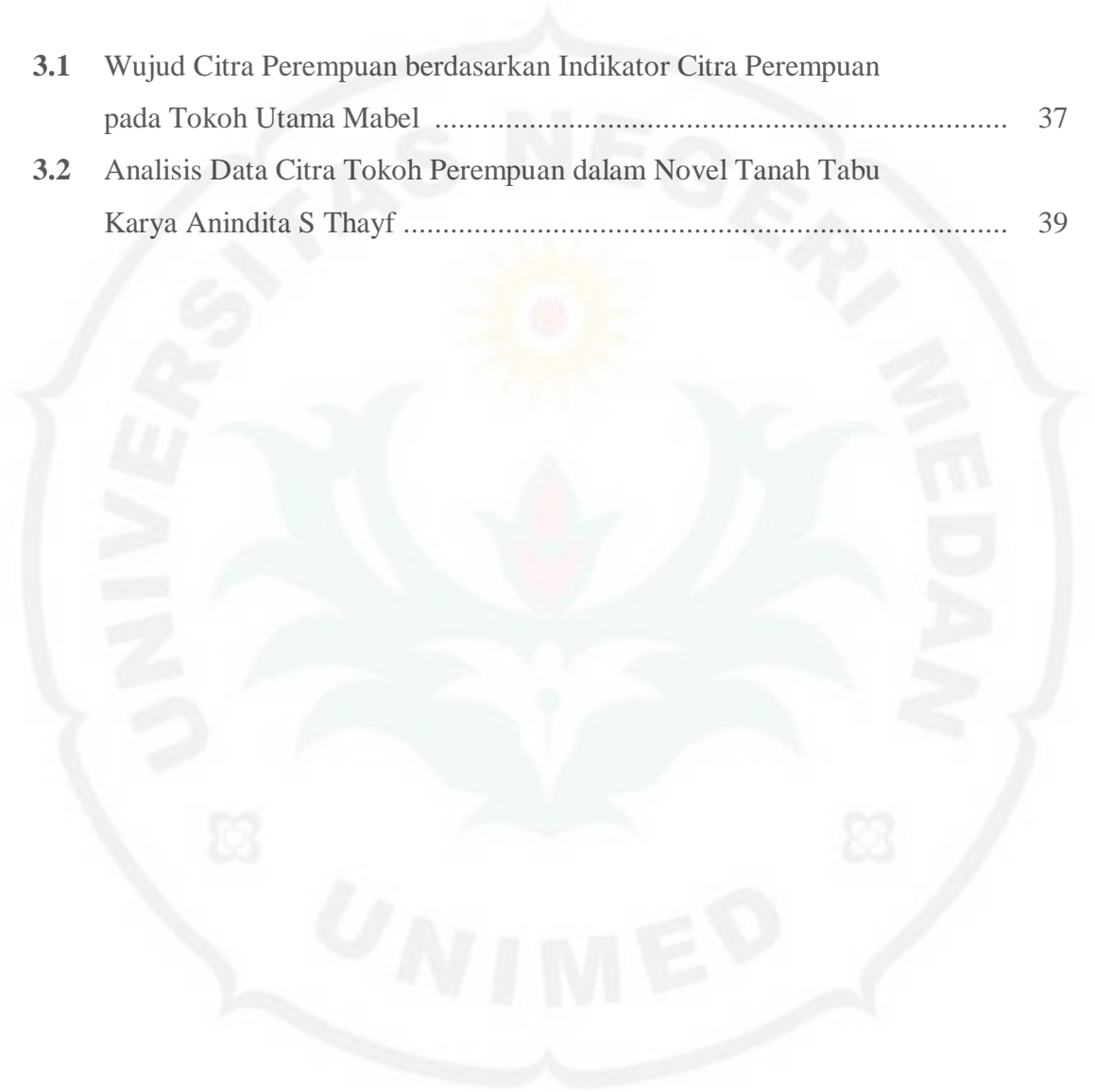
DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KERANGKA TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Kerangka Teoretis	9
1. Kajian Sastra Feminis	8
a. Pengertian Feminis	8
b. Pengertian Kritik Sastra Feminis	11
2. Kajian Kritik Sastra Feminis	13
3. Penerapan Kritik Sastra Feminis	19
4. Citra Perempuan	20
a. Pengertian Citra	20
b. Pengertian Citra perempuan	20
5. Citra Diri Perempuan	21
a. Citra fisis dan psikis	21
b. Citra sosial	24
6. Citra Ideal Perempuan	24
7. Citra Perempuan dengan Pengarang Perempuan	29
8. Tokoh Cerita	30
a. Pengertian Tokoh	30
b. Pelukisan Tokoh	31

c. Jenis Tokoh	32
9. Pengertian Novel	33
B. Pertanyaan Penelitian	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	35
B. Subjek dan Sumber Data	35
C. Metodologi Penelitian	35
D. Instrumen Penelitian	36
E. Teknik Analisis Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	40
B. Pembahasan Penelitian	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	54
B. Saran	55
Daftar Pustaka	57

DAFTAR TABEL

3.1	Wujud Citra Perempuan berdasarkan Indikator Citra Perempuan pada Tokoh Utama Mabel	37
3.2	Analisis Data Citra Tokoh Perempuan dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S Thayf	39



THE
Character Building
UNIVERSITY