

ABSTRAK

Sri Marintan Marpaung, NIM 062222710031, Unsur Retorika pada Novel Alex Suhendra (Tinjauan Stilistika), Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui unsur-unsur retorika; berupa pemajasan, penyiasatan dan pencitraan dengan tinjauan stilistika pada novel "Maestro" karya Alex Suhendra.

Penelitian ini dilaksanakan di UPT Perpustakaan Universitas Negeri Medan, Jl. Williem Iskandar Pasar V, Medan. Dengan sumber data novel "Maestro" karya Alex Suhendra. Teknik analisis data yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dan dengan pemaparan hasil penelitian yang diperoleh yakni,

Novel *Maestro* menggunakan unsur-unsur retorika berupa bentuk pemajasan, bentuk penyiasatan struktur, dan bentuk pencitraan. Adapun unsur-unsur retorika yang terdapat dalam novel "*Maestro*" yaitu: (1) bentuk pemajasan berdasarkan unsur retorika yang terdapat pada novel "Maestro" yaitu simile, metafora, personifikasi, metonimia, sinekdoke, hiperbola, dan paradoks. (2) bentuk penyiasatan struktur yang terdapat pada novel "Maestro" yaitu, repetisi, anafora, paralelisme, asidenton, polisidenton, antithesis, dan aliterasi, sedangkan klimaks, antiklimaks, dan pertanyaan retorik tidak terdapat pada novel "*Maestro*". (3) bentuk-bentuk pencitraan yang terdapat pada novel "Maestro" yaitu citraan penglihatan, pendengaran, citraan gerak, citraan rabaan, dan citraan penciuman.