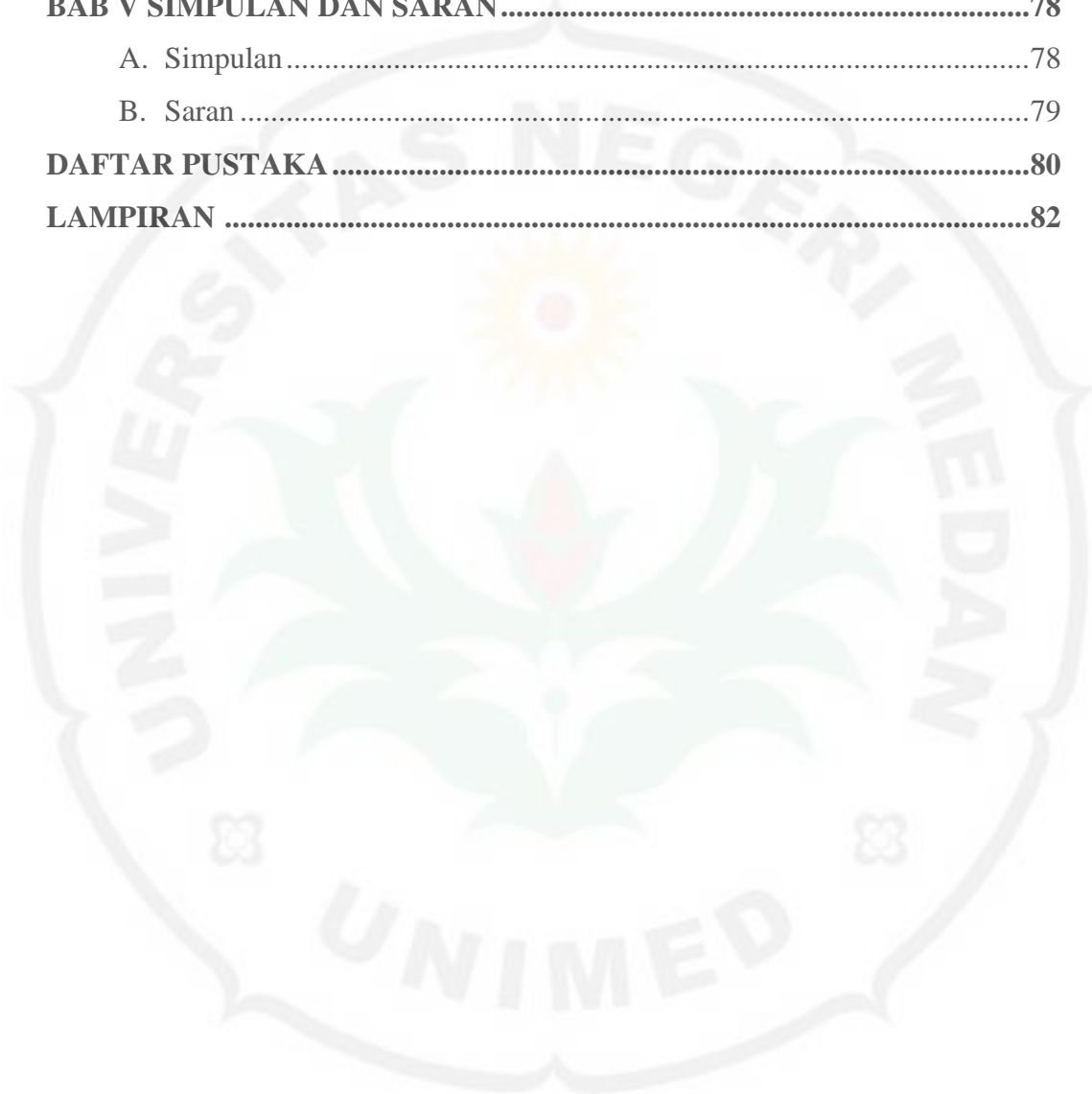


## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Permasalahan .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS</b> .....	7
A. Pendekatan Pragmatik .....	7
1. Bentuk-bentuk Tindak Tutur.....	8
a. Tindak Lokusi ( <i>Locutionary Act</i> ).....	8
b. Tindak Ilokusi ( <i>Illocutionary Act</i> ) .....	9
c. Tindak Perlokusi ( <i>Perlocutionary Act</i> ).....	11
2. Maksim-maksim Percakapan Grice .....	12
a. Maksim Kuantitas .....	13
b. Maksim Kualitas .....	13
c. Maksim Relevansi.....	13
d. Maksim Pelaksanaan atau Maksim Cara .....	14
3. Fungsi Satuan-satuan Lingual.....	14

4. Makna Satuan-satuan Lingual.....	15
B. Wacana Humor .....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	23
B. Sumber Data dan Subjek Penelitian .....	23
C. Metode Penelitian .....	23
D. Instrumen Penelitian .....	24
E. Teknik Analisis Data .....	24
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>26</b>
A. Hasil Penelitian.....	26
1. Bentuk-bentuk Tindak Tutur dalam Wacana Humor Nasruddin Hoja .....	26
2. Fungsi Satuan-satuan Lingual dalam Wacana Humor Nasruddin Hoja.....	35
3. Makna Satuan Lingual dalam Wacana Humor Nasruddin Hoja.....	40
B. Pembahasan Hasil penelitian .....	42
1. Peristiwa Tindak Tutur dalam Humor Nasruddin Hoja.....	42
a. Tindak Lokusi ( <i>Locutionary Act</i> ).....	42
b. Tindak Ilokusi ( <i>Illocutionary Act</i> ) .....	49
c. Tindak Perlokusi ( <i>Perlocutionary Act</i> ).....	59
2. Penciptaan Kelucuan dengan Maksim-maksim Percakapan.....	64
a. Penciptaan Kelucuan dengan Maksim Kuantitas .....	65
b. Penciptaan Kelucuan dengan Maksim Kualitas .....	68
c. Penciptaan Kelucuan dengan Maksim Relevansi.....	73

<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>78</b>
A. Simpulan.....	78
B. Saran .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>82</b>



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY