

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. KESIMPULAN**

Berdasarkan analisis data dan pembahasan hasil penelitian pada BAB IV, dapat disimpulkan beberapa hal. Kesimpulan tersebut terdiri atas:

1. Bahasa gaul adalah bagian dari ragam bahasa yaitu ragam akrab atau santai.
2. Dari analisis data pemaknaan Geoffrey Leech kata diperoleh pemaknaan konseptual 39 % dari data keseluruhan, diikuti kata konotatif 27 %, stilistika 14 % , kolokatif 9 %, refleksi 7 % dan afektif 4 % dari data keseluruhan.
3. Dari analisis penciptaan kata pada bahasa gaul dalam novel Raditya Dika ini terdapat lebih banyak menggunakan kata yang berasal bahasa asing seperti bahasa Inggris, Jepang, Belanda dan lain sebagainya dengan persentase 35 %, diikuti dengan kata yang berasal dari bahasa Indonesia tapi telah bermetaphor atau berubah arti 24 %, kata yang tidak jelas asal usulnya atau anamoly 22 % dari data keseluruhan, kata yang berasal dari bahasa daerah persentasenya 13 % dan terakhir kata singkatan, hipokrisme dan akronim terdapat 6 % dari data keseluruhan.
4. Bahasa gaul mempunyai fungsi komunikatif yang efektif dipakai untuk mempererat hubungan pengujar dan pendengar atau lawan bicara karena bahasa gaul biasanya menggunakan ujaran yang santai.

#### **B. SARAN**

1. Bahasa gaul merupakan ujaran santai jadi ada baiknya masyarakat bisa bijak menggunakan bahasa yang baik dan benar pada situasi yang sesuai. Bahasa gaul

bisa digunakan untuk kegiatan sehari-hari, tapi dalam novel ada baiknya menggunakan bahasa yang baik dan benar, santun, serta layak untuk dipublikasikan.

2. Penggunaan bahasa asing juga dapat digunakan dalam novel dengan tetap memegang prinsip bahasa itu dan tidak membingungkan bagi masyarakat.
3. Hendaknya penelitian selanjutnya juga turut membahas sejauh mana pengaruh bahasa gaul yang telah tersebar di seluruh Indonesia dan bagaimana pengaruh bahasa gaul dalam kreatifitas remaja