

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
 BAB II KERANGKA TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Kerangka Teoritis.....	7
1. Pengertian Analisis.....	7
2. Pengertian Penerapan.....	8
3. Pengertian Ornamen.....	8
4. Prinsip-Prinsip Estetika.....	11
a....Kesatuan.....	12
b....Keseimbangan.....	13
c....Irama.....	14
d....Keselarasan.....	15
e....Aksentuasi.....	16
f.... Kesederhanaan.....	17
5. Kota Medan.....	17

B. Kerangka Konseptual.....	19
-----------------------------	----

BAB III METODE PENELITIAN

A. Lokasi Penelitian.....	22
B. Metode Penelitian.....	22
C. Populasi dan Sampel Penelitian	23
D. Instrumen Penelitian.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Teknik Analisis Data.....	31

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

A. Hasil Penelitian	34
B. Analisis Hasil Penelitian	52
a....Hasil Penilaian.....	52
b....Klasifikasi Data.....	61
C. Analisis Hasil Wawancara	66

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	69
B. Saran	71

DAFTAR PUSTAKA	72
-----------------------------	----

LAMPIRAN	74
-----------------------	----